مجلة معهد المخطوطات العربية

علمية ، نصف سنوية ، محكّمة ،
تُعنى بشؤون التراث العربي

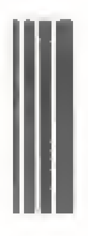
المجلد ٥٣ - الجزء الأول - ربيع الآخر ١٤٣٠هـ / مايو ٢٠٠٩م

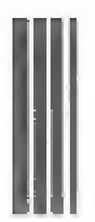
القاهرة

ردمد ٢٢٠٩ – ١١١٠
I.S.A.N. 1110 - 2209

مجلة معهد المخطوطات العربية

علمية ، نصف سنوية محكّمة ، تُعنَى بالتعريف بالمخطوطات العربية ، وفهرستها ، ونشر النصوص المحققة ، والدراسات القائمة عليها ، والمتابعات الفنية الموضوعية لها .





المجلد ٤٢ - الجزء الأول - ربيع الآخر ١٤٢٠هـ / مايو ٢٠٠١م

القاهرة

مجلة معهد المخطوطات العربية / معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) - مج ٥٣ ، الجزء الأول ، ربيع الآخر ١٤٣٠هـ / مايو ٢٠٠٩م / ١٩٢ص.

ط / ٢٠٠٩/٠٨/٠٠٨

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس

* * *

معارضة ابن أبي الخصال
لـ (ملقى السبيل) للمعري
تحقيق ودرس ...

د. أيمن محمد ميدان (*)

ثمة مشروع بحثي كبير أقدمت على البدء في إنجازه منذ عشر سنوات تصرمت، تجلى في تعقب ملامح الحوار الأدبي بين المشرق والأندلس أخذًا وعطاء، وكان لي - في هذا الإطار - بعض الدراسات المنجزة، اقتربت فيها من المتنبي (ت٣٥٤هـ) والمعري (ت٤٤٩هـ) ضيفين أثيرين على الحياة الأدبية الأندلسية، راصدًا تجلياتها على مبدعي الأندلس كُتّابًا وشعراء.

ثم رصدت جانبًا من جوانب نضج الشخصية الأندلسية، من خلال تلقيها للنص الشعري المشرقي رواية وتوثيقًا وشرحًا ونقدًا، وما أحرزته من تفرد، عندما أقدمت ثلة من الكُتّاب الأندلسيين على ارتياد آفاق المعارضات الأدبية، فكان لهم معارضات داخلية (أندلسية) وأخرى خارجية (مشرقية).

واليوم يشدني الحنين إلى الأندلس مرة أخرى، وأراني معنيًا بالمعري ثانية، راصدًا أمارات تلقي المبدعين الأندلسيين لرسالة (مَلْقَى السبيل)، حيث راحوا يعارضونها مُعارضةً جماعيةً، فدرست ما تبقى من معارضات، ملتمسًا سمات تأثرها برسالة المعري إطارًا فنيًا ومضامين، وما احتفظت به

(*) أستاذ الأندلسيات في كلية دار العلوم - جامعة القاهرة.

من سمات تميز، ثم حققتُ نصَّ المعارضتين الباقيتين لابن أبي الخصال (ت٥٤٠هـ) وابن الأبار (ت٦٥٨هـ).

أولاً - سيرة ابن أبي الخصال[1]:

صاحب معارضة (ملقى السبيل) للمعري (ت٤٤٩هـ) هو ذو الوزارتين، أبو عبد الله محمد بن مسعود بن خُلْصَة بن فرج بن مجاهد الغافقي، المعروف بابن أبي الخصال[2].

ينتمي ابنُ أبي الخصال إلى قبيلة (غافق) ذات الأصل العربي، وقد انتشرت ديارها في «الجوف، في شمال قرطبة»[3]، وكان «أكثر جهات شقورة ينتسبون إلى غافق»[4].

ولد ابن أبي الخصال في قرية (فرغليط)[5]، حيث قطنت أسرته، وكانت ولادته أواخر ربيع الثاني من عام [illegible] وأربعمائة هجرية [illegible]، وتلقى علومه الأولى، ثم انتقل إلى قرطبة فالمرية؛ ليكمل علومه على يد عدد من أعلامها اللامعين، أمثال أبي الحسين بن سراج (ت٥٠٨هـ)، وأبي محمد بن عتاب، وأبي علي الصدفي (توفي في النصف الأول من القرن السادس الهجري)[6].

(١) انظر ابن أبي الخصال سيرة ذاتية وإبداعاً فنياً في: د. فوزي محمد عيسى، أبو عبد الله بن أبي الخصال، رئيس كتاب الأندلس، الإسكندرية، مطابع جريدة السفير، ط١، ١٩٩٩م.

(٢) ابن الأبار: [illegible] ص١١٩.

(٣) ابن حزم: جمهرة أنساب العرب ص٣٢٩.

(٤) المقري: نفح الطيب ٢٩٤/١.

(٥) فرغليط: قرية صغيرة من جهة شقورة، التابعة لكورة جيان، ولم يرد لها ذكر في كتاب صفة جزيرة الأندلس.

(٦) ابن الأبار: المعجم ص١٢٠، والتكملة ص٤١٢-٤١٣.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والأدب ، و[illegible] ، والتاريخ .

[illegible] الرجل [illegible] ما حصل من علوم ومعارف [illegible]

[illegible] فقد كان [illegible] تواضع ، حسن العشرة [illegible]

[illegible]

واسع الصدر ، حسن المجالسة والمحادثة ، كثير [illegible]

[illegible]

[illegible] (ت ٥٠٩هـ) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] فراح يشكي حاله ، [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(٣) جيان مدينة بالأندلس [illegible] الحافظ أبو علي الجياني [illegible]
انظر صفة جزيرة الأندلس ص ٧٢-٧٣.

[illegible] هشيمٌ أو
[illegible] أكبّة في هوانها، وعبثتْ في سبيل شهور [illegible]

[illegible] نوّع ملكات الإبداع لديه، وتباين أساليبه [illegible]

[illegible]

[illegible] أبي الخصال [illegible] على حدّ تعبير الفقيه أبي مروان بن [illegible]

---

(٢) [illegible] أبي الخصال [illegible] (مقدمة [illegible]) ص [illegible] وعيسى، أبو عبد الله بن أبي الخصال [illegible]

(٣) ابن بشكوال، الصلة [illegible] لأبي الخصال [illegible] والمعج في [illegible] رسول الله ﷺ [illegible]

(٤) [illegible] المعجم ص [illegible]

(٥) [illegible]

(٦) عيسى، أبو عبد الله بن أبي الخصال ص [illegible]

(٧) ابن [illegible] ص [illegible]

(٨) ابن الأبار، المعجم ص [illegible]

ثمة أخبارٌ متعددة تناولت حادثة استشهاده ، تختلف في [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لفقده ، والتأسف على مصاب مثله (4) "

ثانيا : معارضات ابن أبي الخصال :

[illegible]

[illegible]

ومؤرخي الأدب [illegible] الكُتَّاب على معارضة بعض

[illegible] على قدرة على

---

(1) انظر عيسى ابن عبد الله بن أبي الخصال ص38 [illegible]

(2) ابن الخطيب: الإحاطة [illegible]

(3) [illegible]

منهم (ت بعد 426هـ) والمقتدر بن هود (ت 474هـ) و محمد بن عباد (ت [illegible]هـ)

انظر الحميري: البديع في وصف الربيع ص 78-79 وابن بسام: الذخيرة ق4 م1 ص32-33 والمقري: نفح الطيب 2/ 424 وابن عذارى: البيان المغرب 3/ 19

(4) [illegible]

جذوة المقتبس ص277 ، عباس: تاريخ النقد الأدبي عند العرب ص 484 ، والسكعة: الأدب الأندلسي ص 641-642 ، وعطا: ابن شهيد الأندلسي وجهوده في النقد الأدبي ص35

(5) كان لابن بسام الشنتريني دور كبير في شيوع [illegible] ، فقد كان يجمع الرسائل [illegible] انظر ابن بسام: الذخيرة [illegible]

[illegible]

[illegible] تطورًا كبيرًا حقّقه النثر [illegible]

[illegible]

[illegible] كاتب وقف على الشعر [illegible] الحجة على أن [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] (نوادر) أبي علي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بن أبي الخصال [illegible] المصنّفات [illegible]

[illegible]

[illegible]

٢- المعارضة الخارجية

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والحريري (ت٥١٦هـ)، وهاكم توضيح الأمر [illegible]

---

(١) انظر [illegible] في الأندلس ([illegible] ٣٩، ٢٠٠٣م) ص ٢٦٣-٣٠٧.

(٢) [illegible] النثر الأدبي الأندلسي ص٣٠٣.

(٣) [illegible] الأندلسي [illegible] الإمارة ص٢٠٧.

(٤) المقري [illegible] ٨٤/٣.

(٥) [illegible] ص٣٨٦.

١- [illegible] السغدي

[illegible] السغدي شعرٌ [illegible] وخطبةٌ [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
موضوعها [illegible] عارضه ابنُ أبي الخصال (ت ٥٤٠هـ) في بعض خطبه
[illegible]
[illegible] خطبة [illegible] على الجهاد [illegible]
وأخرى في عيد الأضحى [illegible] وقد [illegible]
الفصل الأول [illegible]

[illegible] العلاء المعري

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(١) [illegible] مرافقة [illegible] ص٢٣
(٢) [illegible] ٩
(٣) [illegible] أبي الخصال، رسائله ص٥٦، ١٤٤، ١٢٨
(٤) [illegible] أبو عبد الله [illegible] أبي الخصال [illegible] ص٣٤، [illegible]
[illegible] أبي الخصال [illegible] ص٢١٧-٢٢٩
[illegible] المعري [illegible] ٢/ ٧٦٩، والعلي [illegible] شرح [illegible] أبي العلاء المعري، ص٣٦

[illegible]

[illegible]

[illegible]

كقوله في حرف (الراء)

[illegible]

[illegible] الإجابة والمجاز

(١) [illegible] كلية دار العلوم [illegible] ٢٠٠٥م) وانظر [illegible] أبي العلاء المعري في الأدب الأندلسي (مجلة كلية الآداب، جامعة المنصورة، إصدار خاص، يناير ٢٠٠١م

(٢) [illegible] معارضة [illegible] المتنبي في الأندلس (مجلة كلية دار العلوم، ع٣٩، ٢٠٠٦م)

[illegible] ... ومهلكة [illegible]

تُنذرُ ويْك أنّك منهُ [illegible] ... [illegible]

ومن الإنسان مهما [illegible] ... [illegible]

كما جاراه في ترتيب مادة معارضته [illegible] [illegible] الباحث في معرض دراسته لمعارضات الأندلسيين لتلك الرسالة (٢).

١ ج- الحريري:

[illegible] الأندلس [illegible] من الأندلسيين [illegible] تلقّي الأندلسيين لها ، ففي الوقت الذي ظلّ فيه [illegible] ٣٤٨هـ [illegible] ٤٢٣هـ [illegible]

(١) [illegible] ص ٣٧٦

(٢) [illegible] معارضة ملقى السبيل في الأندلس ص ٢٧٥-٢٩٥

[illegible] النحو [illegible] ولم تعد بأمري [illegible] من عقوق [illegible] رسالة أو [illegible] رسالة بديع الزمان [illegible] =

[illegible] (ت ٥١٦هـ) [illegible] كانت [illegible]

[illegible] حتى [illegible]

[illegible] الأندلسيين [illegible] روايةً عنه ، أو عن بعض تلاميذه " ،

[illegible]

[illegible] ٥٧ [illegible]

الشريشي (ت ٦١٩هـ) الذي شرحها ثلاثة شروح

٤ - [illegible] تلقي الأندلسيين لمقامات الحريري [illegible]

[illegible] كانت [illegible] ، [illegible]

[illegible] ، أيام [illegible] ، [illegible] لا [illegible]

[illegible] أو [illegible] ، أو

[illegible]

[illegible] الشخصية [illegible] الهمداني [illegible]

[illegible] ص١٣٦ [illegible] الأدب الأندلسي ، موضوعاته وفنونه ص٩٨

[illegible] النثر [illegible] الأندلسي ص٥٤٢

[illegible] الهمذاني [illegible] التي [illegible]

[illegible] الشخصية [illegible] الشخصية الأدب الأندلسي

[illegible] النثر الفني في القرن الرابع الهجري (دار الكتاب العربي

[illegible] ٩٣٠ ، ج٢ ، ٣١٥ [illegible] (دار المعارف ،

القاهرة ٩٨٧) ص٣٦ [illegible] في النثر العربي (دار المعارف ، القاهرة ١٩٦٤)

ص ٣٢٢ [illegible] الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة (دار [illegible]

القاهرة ٩٨٧ ، ص٥ [illegible] ٤١٦ [illegible]

[illegible] ١٩٨٩) ص ٢٣٢ - ٢٣٥ [illegible]

[illegible] الأندلسي [illegible] ص ٢٠٩

(١) [illegible] ص٩٧ ، ٢٦٠ ، ٨٧٥

(٢) السيوطي [illegible] ص١١

(٣) [illegible] ١١

[illegible] ٥٣٦هـ [illegible] في [illegible]
[illegible] به [illegible] وتميز عن غيره [illegible]

[illegible]
في مقاماته [illegible] طويلة [illegible] بي شيء بأنه [illegible] عارض بها الحريري في بعض مقاماته [illegible]

وبعض معارضة هذه المقامة [illegible] واحتفظ بنفسه شيء [illegible] حرفة الأدب من كساد، وما أصاب [illegible] الأدباء من [illegible] مثال [illegible] قوله [illegible]

(١) [illegible] ص ٣
(٢) [illegible] الحريري [illegible] ص ١٦٤ – ٢٥ [illegible] تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين) ص ٢٤٦ – ٢٤٥ [illegible] تاريخ النقد الأدبي في [illegible] أبي العلاء المعري في الأندلس ص [illegible]
[illegible] العرب [illegible] في القرن السادس الهجري ص ٢٤٧

[illegible] من الإبداع [illegible] أبو عبد الله بن أبي الخصال [illegible]

[illegible]

[illegible] حدثه من آثار فقال [illegible] ثم جعل الشيخ [illegible]

[illegible]

[illegible] ولا يؤخر

[illegible]

[illegible]

(١) ابن أبي [illegible] رسالة ص ٤٢٣

(٢) [illegible] ص ٤٢٤، ٤٢٥

[illegible]

[illegible]

[illegible] "الرقطاء" و"السمرقندية"[2]، وغيرهما[3].

[illegible] على أن تأتي مقاماته [illegible]

٢ - [illegible]

إذا كان ابنُ أبي الخصال قد يمّم وجههُ شطر المشرق، فعارض ثلاثة من أعلامه الكبار، هم ابن نُباتة السعدي، وأبو العلاء المعري، والحريري [illegible]

---

(١) [illegible] ص٨٩

(٢) [illegible]

(٣) المصدر السابق ٢/ ٢٧ [illegible]

(٤) [illegible]

(٥) [illegible] الحريري [illegible] ص١٢٥

[illegible]

[illegible] لم يكن [illegible]

[illegible]

[illegible] بصيرة [illegible]

[illegible]

[illegible]

تقويه [illegible]

[illegible]

[illegible]

وجاء [illegible] أبي تمام (ت ٢٣١هـ) التي [illegible]

السيف أصدق أنباء من الكتب ... في حده الحد بين الجد واللعب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الحمد لله [illegible] الدين [illegible]

[illegible]

فالسيف أصدق أنباء من الكتب

[illegible]

[illegible]

[illegible] الحد بين الجد واللعب

انظر: [illegible] ديوانه [illegible]

[illegible]

(٣) [illegible] ص ٩٩

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وبصحبته آخرون – في إحدى رسائله التي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الأسسي [illegible] وهو الشاعر [illegible] – وصل الله [illegible]

[illegible]

[illegible] بالشكر [illegible] أربع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(١) ابن الأبار، معجم [illegible] الصدفي، ص ١٥٠

[illegible]

(٣) [illegible] هذه الرسالة [illegible] أبو القاسم بن [illegible] وأبو بكر عبد العزيز بن [illegible] وأبو [illegible] عبد [illegible] الأسسي [illegible]

[illegible]

(٥) ابن بسام، الذخيرة، ق ٣، م ١، ص ٣٤٧

[illegible]

[illegible]

صرف [illegible] الأولى إلى النهضة [illegible]

[illegible]

[illegible] ومن ثمة [illegible]

ابنُ أبي الخصال أن يحد من الخطابة [illegible] معارضاته الثلاث [illegible] كل [illegible] بالتحمدات والأدعية [illegible] حتى جاءت رسالة [illegible] معارضتها [illegible]

وإن كان ابنُ سراج قد [illegible] الإيجاز [illegible]

[illegible] فإن ابن أبي الخصال لا [illegible] يسقط [illegible]

[illegible]

[illegible]

٤٣ المصدر السابق ص ٣١-٣٨

[illegible]

٤٥ ابن أبي الخصال رسائله ص ٣١، [illegible] ص ٦٩

[illegible] فاقتربت صورة الزرزور [illegible]

[illegible] في قول ابن أبي [illegible]

[illegible]

[illegible] لساني ، وحُلَّ عُقَدًا من لساني ، رحم الله الأبصار [illegible]

الذي لا يعده الأنف ، والقُرَّةُ [illegible] ؟ »[1]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

المشرقية التي وجدت تواقد على الحياة الأدبية في الأندلس

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1) [illegible] الزرزوريات ص ٢٥

(2) ابن أبي الخصال رسائله ص ٣٣٧ ، و[illegible] الزرزوريات ص ٩٧

(3) ابن [illegible] الذخيرة ق ٣ م ١ ص ٣٤٧ [illegible] في موطن واحد من رسائله [illegible]
أبو تمام [من الكامل]

[illegible]

[illegible] ابن أبي الخصال [illegible] في أشعاره أيضا ، كقوله

[illegible]

[illegible]

(4) [illegible] الآية ٧٤ من سورة [illegible] ، و[illegible] أبو عبد الله بن
أبي الخصال ص ٢٨٢ وما بعدها

[illegible]

[illegible]

[illegible] في [illegible]

[illegible] التي [illegible] شعريًّا [illegible] جاءت موزعةً

على أربع قصائد قصيرة [illegible] في [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

من [illegible] ﴾ [الأنعام ١٥] ، [illegible]

[illegible] ﴾ [الأعلى ٣] ، ولم يترك شيئًا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الله عنه [illegible]

(١) ابن [illegible] خلكان [illegible] ص٣٣٣ - ٣٣٤ [illegible] إلى الأمالي للقالي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] علي بن المنير [illegible] ، أورده دون عزو [illegible]

[illegible] أبي الخصال عن [illegible] أستاذه أبا الحسين بن

[illegible]

[illegible]

التحفي يوحي ببؤس الأدباء وشقائهم

ثالثاً: نص المعارضة:

[illegible]

[illegible] تعرض علينا الوقوف أمامها

[illegible] كلامه ، بوصفها أول معارضة لرسالة (التحفي

[illegible] في الأدبين المشرقي والأندلسي وأبعدها أثراً في الأدب الأندلسي

[illegible] كانتا [illegible] هما ابن الربيع الكلاعي ، وابن الأبار

[illegible]

[illegible] الأخرى

[illegible]

ومنه [illegible] بمكتبة الإسكندرية ، [illegible] بمعهد المخطوطات العربية

تشغل [illegible] الأوراق ٧٧ أ – ٨١ ب [illegible] الإشارة [illegible]

بعنوان [illegible] في صدر المخطوطة على الصورة الآتية

[illegible]

[illegible]

وأمثال ... إلخ

[illegible]

[illegible]

الكامل . عبدالله [illegible]

[illegible] السلطان [illegible]

[illegible]

[illegible] عبدالله [illegible]

[illegible]

معارضة ابن أبي الخصال لملقى السبيل لأبي العلاء المعري *

[حرف الألف]

عنوانه: «معارضة ملقى السبيل للمعري في الأندلس» مجلة كلية دار العلوم، ع ٣٩، مايو ٢٠٠٦م، ص ٢٦٣ إلى ٣١٧

(حرف التاء)

[illegible] أَعْجَبَهُ النَّعَاتُ

[illegible]

[illegible] في كتاب الأمثال [illegible] في مصدره [illegible]

[illegible] انظر لسان العرب

[illegible] ويروى الأزهري [illegible]

[illegible]

[illegible]

[حرف الهاء]

[illegible]

(١) [illegible]

(٢) [illegible]

[illegible] ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ البقرة ٢٨٦

[illegible] تأليف الكتب [illegible]

[illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible] لأعي [illegible]

[illegible] لم يأتي خُطه ... [illegible]

زَدْني عن الدَّهرِ غَوايَةً ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[حرف الثاء]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بالقسم

[illegible]

[illegible] الأمر [illegible] وفي حديث [illegible]

[illegible] في الشيء [illegible] الواجب [illegible]

[illegible]

[illegible] عند أبي حنيفة [illegible]

الأبيات من السريع

[illegible]

[illegible] قال ابن شُمَيل [illegible]

[illegible] وهو ما يطلبه السياق

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الصحاح [illegible]

[illegible] عيني عن بعض أبصرت وأرتاح [illegible]

[illegible]

[illegible]

[من بحر البسيط]

أمر الفرج [illegible] وثق بالله ولو عرج [illegible] فستذكر إذ [illegible]

[illegible]

(...) والحرث: الكسب، وهو كسب المال وجمعه. وقيل: متاع الدنيا، ومنه قوله تعالى: ﴿ من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه، ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها وما له في الآخرة من نصيب ﴾ (الشورى ٢٠). والحارث: الكاسب للمال وجامعه.

* الأبيات من بحر البسيط.

(١) [illegible] ولا يحمي لأنه في الأمر [illegible] ﴿ فيهن قاصرات الطرف ﴾ (الرحمن ٥٦) [illegible]

(٢) [illegible] في السير أي جهدها فيه [illegible] والقصد: الرشد في الاقتصاد. وقيل: القصد من كل شيء [illegible]

(٣) [illegible] من السيرة النبوية [illegible] النبي ﷺ [illegible]

[illegible] الأمر [illegible] حرج صدره أي ضاق [illegible] جمعه [illegible] ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي (ت ٢٧ هـ) [من الطويل]

[illegible]

[illegible] وعرج: ارتفع [illegible]

[illegible] على اللسان [illegible]

[illegible]

[illegible]

* الأبيات من الكامل.

فَــــهُ الفـــتى نُعْــانُهُ [illegible] وَنُجْـــانُهُ مهمَا دَرَجْ [illegible]

[حرف الخاء]

[illegible]

(١) لا تحرجن أي لا يضيق صدرك بالأمر ، ولا تحمل نفسك على مشقة [illegible]
(٢) لا [illegible] اليأس أي لا [illegible] دون رجعة
(٣) [illegible] في الأمر [illegible] إلى [illegible]
(٤) الأرج [illegible] الريح الطيبة ، وجمع [illegible] الأرائج ، ومنه قول [illegible]
كأن ريحها من [illegible]
[illegible] مسك طيب الأرائج

[illegible]

وريحان الشباب مقتبله [illegible] ، وريحان كل شيء أوله [illegible]

[illegible]

(٧) [illegible] الناس [illegible] [illegible] ومنه قوله [illegible]

[illegible] والقادح [illegible] في [illegible]

[illegible]

ولقد [illegible] منهم [illegible] لا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] حكى ابن [illegible] [illegible] بعض [illegible]

[illegible]

[illegible]

وغير الأمراء [illegible]

[illegible]

[illegible] بعض [illegible] [illegible] والعجب

[illegible] قوله تعالى: ﴿خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها﴾ [التوبة ١٠٣] [illegible] والتعريج عن [illegible]

[illegible]

[illegible] البينة والدليل، والوجه الذي به الظفر عند الخصومة [illegible] في المسألة

[illegible] [illegible] حجر]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[حرف الخاء]

[illegible] وأفق [illegible]

[illegible] الدجى [illegible]

في [illegible]

[illegible]

[illegible]

[حرف الدال]

[illegible]

[illegible] بأنْ يُعادى [illegible]

[illegible]

[illegible] أبي زيد الأنصاري [illegible]

[illegible] من القول [illegible]

[illegible]

[illegible] التحقيق [illegible]

[illegible] من حسن الأفعال وطيب الأقوال

[illegible]

[حرف الدال]

[illegible]

والآمال تَرِدُ، والحُزْنُ مَضى، والسُّرورُ [illegible]

لقد أودى بك الدهرُ الأخذُ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قد أنيرت [illegible] لا [illegible] الإبانة [illegible]

[illegible] رسالة [illegible] ص ٢١٢ [illegible] في الشعر [illegible]

[illegible]

[illegible] من أحد [illegible]

[illegible] من بحر الوافر

[illegible]

[illegible]

الحزن [illegible] خلاف السرور والفرح، [illegible] الأعرابي (ت ٢٣٠هـ) [illegible] حبيب

(ت ٢٤٥هـ) [illegible] في [illegible]

حرف الراء

(١) جرّ عليهم جريرة: أي جنى عليهم جناية

[حرف الزاي]

العجبُ من ذي اضطرارٍ واغترارٍ، يعلمُ أنّه على [illegible] وأنّ الظلمَ إلى

[illegible]

[illegible]

[illegible]

١ البدارُ [illegible] وهي العجلة، ومنه [illegible] النابغة [illegible]

وعند [illegible] وأرجعهم [illegible] في الركاب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[٧٨/ب] عجبتُ من عزٍ واعتزازٍ	[illegible]
تشطُّ في الذنوب وفي الخطاب	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	من خدع الإحالة والضجر
[illegible]	مُهْتكةٌ تُجدي أو تُوري
تغدو وتلك أنك [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

(١) ينظر [illegible]

[illegible]

(٤) خدع [illegible] والإحالة [illegible]

(٥) [illegible] والضمير في [illegible] عائد على مهتكة.

[حرف السين]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[حرف الشين]

[illegible]

[illegible] وغمرة فجر في مدجره مغشي [illegible]

[illegible]

[illegible] الأعشى

[illegible]

[illegible] في الناس والدواب والإبل [illegible]

[illegible]

[illegible]

فيضًا عن فشري الخطوب [illegible]

وعن [illegible] لا [illegible]

٧٩/أ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ٦٥٦ [illegible]

[illegible]

[illegible] الطويل

[illegible]

( ) [illegible]

[illegible]

حرف الضاد

[illegible]

القَضُّ ، فاليوم تَظلمُ وتُحمِضُ [illegible]

[illegible]

الشجى ، وقال ابن دُريد (ت ٣٢١ هـ) : الغُصَّةُ [illegible] تعترض في الحلق والمريء ، ومنه قوله تعالى ﴿وطعامًا ذا غصةٍ وعذابًا أليمًا﴾ [المزمل ١٣]

[illegible] حرق ، يراجع في تهذيب اللغة ولسان العرب (ع ر م) ، والرُّجْزُ : ما يأتي به اللهُ عبادَه بعد [illegible]

(٤) هيهات : كلمة تبعيد بمعنى بَعُدَ ، تُقال بالشيء لا يُرجى تحققه أو بلوغه ، ومنه قوله تعالى ﴿هيهات هيهات لما توعدون﴾ [المؤمنون ٣٦] ، وقول جرير (ت ١١٠ هـ) [من الطويل]

[illegible] فهيهات حيٌّ بالعقيق نُواصِلُه

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[حرف الضاد]

[illegible]

(١) قرع سِنّ النّدم: من أمثال العرب في الندامة. [illegible] ابن الأبار في حرف الطاء من معارضته لرسالة المعري [illegible] قرع سِنّ النّدم من [illegible]
[illegible] فكم قرع السّنّ [illegible]
انظر: معارضة ابن الأبار بتحقيقي [illegible] مجلة كلية دار العلوم [illegible] ١٤٢٦هـ [illegible]

(٢) [illegible] ﴿ لأتّخذنّ من عبادك نصيبًا مفروضًا ﴾ [illegible] أي حظًّا مقطوعًا محدودًا.

(٣) [illegible] والفرض: ما فُطِعَ من [illegible] ويجمع على فروض [illegible]
[illegible]
وشرح أبو إسحاق النحوي الفرض [illegible] انظر: التاج (فرض).

(٤) [illegible]
[illegible] [من الرمل]
جارِبٌ [illegible]
[illegible]
* لا [illegible] من بحر السريع

[illegible]

[illegible]

حرف الضاد

[illegible]

(١) النيّة: القصد، وقيل: ما يعتزم الإنسان بقلبه من خير أو شرّ.
(٢) [illegible]
(٣) [illegible] فلان من مكارم [illegible] أي من [illegible]
(٤) الشطط: الجور، ومجاوزة القدر في كل شيء، ومنه حديث النبوي [illegible] لا وكس ولا شطط، أي لا نقصان ولا زيادة. الصحاح (ش ط ط) [illegible] والدعي.
(٥) [illegible] وهي [illegible] الاستعمال في [illegible] كتحطّ القصيدة، وقد قال أبو [illegible] أحمد بن عبد الله [illegible]
[illegible]
والأحكام [illegible] انظر [illegible] (مواطن متفرقة).
[illegible]
[illegible] وجه الصواب دون قصد أو [illegible]
(٧) [illegible] القطع من الشيء، وهو القليل منه [illegible]

[illegible]

[illegible]	إذ [illegible] زَالَتْهُ الخُطَطُ
[illegible]	[illegible] وَ [illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	إنَّ البُحورَ [illegible]

[illegible]

[illegible] والقُطُ [illegible]

[illegible] ت ٤٩٥ هـ [illegible] [من البسيط]

[illegible]

[illegible] البحتري (ت ٢٨٤ هـ) [illegible]

[illegible] الطَّرف [illegible] [illegible]

[illegible] ابن رشيق القيرواني (ت ٤٦٣ هـ) [من البسيط]

[illegible]

[حرف الظاء]

٢٩ [illegible]

[illegible]

[illegible]

ترجمه ، وقد وردت في شعر الصنوبري (ت ٣٣٤ هـ) يقول [من الكامل]

[illegible]

[illegible]

وقال الأبيوردي (ت ٥٠٧ هـ) [من الطويل]

[illegible]

الكريم ﴿ وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ ﴾ آل عمران ١٥٩

● الشعر من بحر المنسرح

[حرف العين]

[illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	يبقى عن أمل ولا بدد
[illegible]	[illegible] العزيز [illegible]
[illegible]	لم يعتصم منه عصم صدع

[illegible] وقود الحرب كل شيء [illegible]

[illegible]

بن شداد المري [illegible]

يقول فيها [وهي من] البسيط

[illegible]

(٣) [illegible] ويستخدم للاستفهام والإخبار، وهو في [illegible] يعني عن الكلام الكثير المتناهي في البعد والطول، وعن الإطالة غير المحافظ بآخرها ولا [illegible]

[illegible]

(٦) [illegible] الوطنية [illegible]

حرف [illegible]

[illegible]

[illegible]

لا تُزِغْ قلبك [illegible] كلّ ذي قلب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(1) [illegible] شقّ الإنسان [illegible] الضّال [illegible]
[illegible] الأمر [illegible]

(2) [illegible]
[illegible]

[illegible] لا تُزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... ومنْ عُمْرِهِ أبدًا يغرفُ

[illegible] ... [illegible] نبضها بطرفُ

[illegible] يكون في جانب [illegible] التي [illegible]

[illegible]

[illegible] القسيم [illegible] عليه [illegible]

[illegible]

[illegible] معروف [illegible] الكهف ٥٣ [illegible]

[illegible]

يا صاحبيَّ هل [illegible] ... أو هل [illegible] من معرفي

والكتاب [illegible] الإنشاد [illegible] أفعاله [illegible] التي [illegible]

[illegible] [إغاثة].

* الشعر من بحر المتقارب.

(٣) [illegible] يميل، [illegible] في الأمر إذا لم يختر فيه [illegible] ورضي الله عنه.

(٤) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[من البسيط]

[illegible]

[illegible] ورثه الزَّجْعُ والمطرفُ

[illegible]

حرف القاف

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(١) استيقن من الأمر: تثبّت منه وتحقق دون شكٍّ أو ريب [illegible]

[illegible]

(٥) [illegible] والزّاد: الطعام والشراب [illegible]

(٦) [illegible] (من الوافر)

[illegible]

[حرف الكاف]

[illegible]

[illegible]

(١) [illegible]

(٢) [illegible] وآخرون مرجون لأمر الله [illegible]

[illegible]

(٤) [illegible]

[حرف اللام]

[illegible]

[illegible]

[حرف الميم]

[illegible]

[illegible]

[illegible] قال الأعشى [illegible] [من الطويل]

[illegible]

[illegible]

* الشعر من بحر السريع

[illegible]

[حرف النون]

[illegible]

[illegible]

1. [illegible]
2. [illegible] ... [الفرقان ...] ، والجني لغة ... ويجمع على جناة
3. [illegible] ... [الأعراف ...] ... [illegible]
4. [illegible] ... وجمعه على ... [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وطئت الأرض [illegible] إلى [illegible]

[illegible]

[illegible] قال عز وجل ﴿ فهي خاوية على عروشها ﴾ [الحج: 45] [illegible]

[illegible] على سقوفها [illegible]

(4) أو [illegible] أو [illegible] [illegible]

[illegible]

العالم [illegible] وذات أس واحدة

[١٨٦/] [illegible] سلاطين [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] أعصابهم [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

وادْحَسْ بلا إذنٍ ولا رقيةٍ [illegible]

إن لم تُعِدْ من حاجهم [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

في مداخل الخير والشر، وقيل [illegible] الإنسان [illegible]

[illegible] النفس [illegible]

[illegible]

[illegible] وقد ذهب أبو [illegible] المحقق (٣٠٧هـ) إلى أن [illegible]

(ت ٢٤٠هـ) من [illegible]

[illegible] علي بن أبي طالب [illegible]

(٤) [illegible] في الآية ٤٢ من سورة النجم، وفي تفسير الطبري (ت ٣١٠هـ) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] أما إنّ الحريص [illegible]

[illegible]

(١) [illegible] الحديث النبوي الشريف [illegible] بالشهوات [illegible] وحفوفة [illegible] من الشعراء [illegible] النبي [illegible]

[illegible] لا [illegible]

[illegible] في البصرة [illegible]

[illegible]

[illegible] محمد بن [illegible]

[illegible] (ت ٢٥٤هـ) [illegible]

[illegible] أبي [illegible] والنهي [illegible]

[illegible] من المأكل الطيبة [illegible]

[illegible] أموال السلاطين [illegible]

[illegible] مجمع الأمثال [illegible]

* [illegible]

[illegible]

[illegible]

(٢) [illegible] تعالى ﴿ذو مرة فاستوى﴾ [illegible]

[illegible] والبيت [illegible]

[illegible] والكبر

[illegible]

[illegible] [من الكامل]

٥ الشعر من بحر البسيط

٦ حرق: خطف

[illegible]

[illegible] أَصْبَحْتُ تَقْتُلُ فِي الطُّلَاءِ طَفْلَا؟

[illegible] عن الطرائف [illegible] إلى محض الرملا؟

[illegible]

[حرف [illegible]]

[illegible] وعدي [illegible] ابن [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] في [illegible]

(١) [illegible]

(٢) [illegible]

(٣) [illegible]

(٤) [illegible]

[illegible]

[illegible]

لا [illegible] فيه [illegible]

ه تبـــل سعـــادي سمعــــةً ولا ... أرقى فيـــ حبتـــة زُغُـــبي[1]

[illegible] ... كأنّهُ مِنْ وَحْشَـــــةٍ ما ائْـ[illegible]

[illegible] ... يـــودُّ يونَ أنّهُ ما اشْـــتري

[٨٢ أ] طُـــرٌّ كي ظُتّتْ دماءٌ به ... [illegible]

كالزّبْعِ لا يُقْنِـــعي [illegible] ... دع ولا يجدي إذا ما خُشِيَ[2]

* *

1 [illegible] أضربه [illegible] السبب

2 [illegible] دعاه بالاه لانه [illegible] وعبه الصدى والصدى الذي يجيب مثل [illegible]

المصادر والمراجع

أولاً: المصادر القديمة:

- [illegible] الكلام [illegible]
د. محمد رضوان الداية، دار الثقافة، بيروت ١٩٩٦م
- [illegible] الكتاب، ابن الأثير (ت٦٥٨هـ)، تحقيق د. صالح الأشتر، دمشق ١٩٦٤م
- البديع في وصف الربيع، أبو الوليد الحميري (ت٤٤٠هـ)، عني بنشره وتصحيحه هنري بيريس، المطبعة الاقتصادية، الرباط ١٩٤٠م.
- برنامج الوادي آشي، محمد بن جابر بن محمد الوادي آشي (ت٧٤٩هـ)، تحقيق محمد [illegible] ١٩٨٢م
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ابن عذارى المراكشي (ت٦٩٥هـ)، تحقيق ج١، ٢ كولان وبروفنسال، لايدن، بريل ١٩٤٨-١٩٥١م، ج٣ تحقيق بروفنسال، دار الثقافة، بيروت د.ت، ج٤ تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت ١٩٦٦م
- تعريف القدماء بأبي العلاء، د. طه حسين وآخرون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة [illegible]
- التكملة لكتاب الصلة، [illegible]
- جذوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، الحميدي [illegible] والترجمة، القاهرة ١٩٦٦م.
- خريدة القصر وجريدة العصر، العماد الأصفهاني الكاتب (قسم شعراء المغرب) [illegible] محمد المرزوقي وآخرين، الدار التونسية للنشر، ط٢، ١٩٨٦م
- ديوان أبي تمام بشرح الخطيب التبريزي (ت٥٠٢هـ)، تحقيق محمد عبده عزام، دار المعارف، ط٢، القاهرة ١٩٧٠م.
- ديوان ابن شهيد الأندلسي ورسائله، جمعه وحققه وشرحه د. محيي الدين ديب، المكتبة العصرية، صيدا، لبنان ١٩٩٧م.
- ديوان الخنساء، دار صادر، بيروت
- ديوان المتنبي بشرح أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي (ت٤٦٨هـ)، عناية فريدريخ ديتريصي، برلين ١٨٦١م
- [illegible]

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة: ابن بسام الشنتريني (ت٥٤٢هـ) تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت ١٩٧٩م

[illegible] وغايات المميزين: ابن سعيد الأندلسي (ت٦٨٥هـ) تحقيق: النعمان عبد [illegible] ١٩٧٣م

رسائل ابن أبي الخصال: تحقيق د. محمد رضوان الداية، دار الفكر، دمشق ١٩٨٧م

رسائل البلغاء: محمد كرد علي، مطبوعات لجنة التأليف والترجمة والنشر، ط٣، [illegible] ١٩٤٤م

رسالة التوابع والزوابع: [illegible] ابن شهيد الأندلسي (ت٤٢٦هـ) جمع وتحقيق وشرح بطرس البستاني، دار صادر، بيروت

رسالة الغفران: أبو العلاء المعري، تحقيق كامل كيلاني، ط٣، القاهرة [illegible] وشرح د. عائشة عبد الرحمن، دار المعارف ١٩٦٣م

رسالة ملقى السبيل: أبو العلاء المعري (ت٤٤٩هـ) نشرت في مجموعة (رسائل البلغاء) محمد كرد علي، القاهرة ١٩٤٤م

زجر النابح: أبو العلاء المعري، جمع وتحقيق د. أمجد الطرابلسي، مطبوعات المجمع العلمي [illegible] ١٩٦[illegible]م

شرح المختار من لزوميات أبي العلاء: ابن السيد البطليوسي (ت٥٢١هـ) تحقيق د. حامد عبد المجيد، مطبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٧[illegible]م

شروح المقامات الحريرية: أحمد عبد المؤمن الشريشي [illegible] القاهرة ٢٠٠٠م

شروح سقط الزند: ثلاثة من الشروح: التبريزي (ت٥٠٢هـ) والبطليوسي [illegible] طه حسين وآخرين، دار الكتب [illegible]

الصلة في [illegible] أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم [illegible] (ت٥٧٨هـ) نشر وتصحيح عزت العطار الحسيني، القاهرة ١٩٥٥م

فهرسة [illegible] من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف: ابن خير الإشبيلي (ت٥٧٥هـ) منشورات دار الآفاق الجديدة، [illegible] ١٩٧٩م مصورة عن الأصل المطبوع في مطبعة قومش سرقسطة عام ١٨٩٣م

قلائد العقيان ومحاسن الأعيان: [illegible] تحقيق وتعليق د. حسين يوسف [illegible] مكتبة المنار، الأردن ١٩٨٣م

المغرب من أشعار أهل المغرب، ابن دحية الكلبي (ت٦٣٣هـ) تحقيق إبراهيم الإبياري [illegible]

مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح أهل الأندلس، الفتح بن خاقان (ت٥٢٩هـ) تحقيق ودراسة محمد علي شوابكة، مؤسسة الرسالة، دار عمار، بيروت ١٩٨٣م.

المعجب في تلخيص أخبار المغرب، عبد الواحد المراكشي (ت٦٤٧هـ) تحقيق محمد سعيد العريان، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة ١٩٦٣م.

المغرب في حلى المغرب، ابن سعيد الأندلسي (ت٦٨٥هـ) تحقيق د. شوقي ضيف، ط٣، دار المعارف، القاهرة.

- نثير فرائد الجمان في شعر من نظمني وإياه الزمان، ابن الأحمر (ت٨٠٧هـ) تحقيق د. محمد رضوان الداية، دار الثقافة، بيروت ١٩٦٧م.
- نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب، المقري التلمساني (ت١٠٤١هـ) تحقيق [illegible] بيروت ١٩٦٨م.

ثانياً: المراجع الحديثة

[illegible]

ابن شهيد الأندلسي وجهوده في النقد الأدبي [illegible] الإسكندرية ١٩٩٤م.

أبو العلاء وما إليه، عبد العزيز الميمني، المطبعة السلفية ومكتبتها، القاهرة ١٣٤٤م.

أبو العلاء المعري ونظرة جديدة إليه، د. عبد الحكيم [illegible] دار المطبوعات الجديدة، الإسكندرية ١٩٩٢م.

[illegible]

الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه، د. مصطفى الشكعة [illegible] بيروت ١٩٨٦م.

[illegible] الأندلسي عصر الإمارة [illegible] مصر، القاهرة ١٩٨٤م.

[illegible] القصة العربية [illegible] القاهرة الحديثة، القاهرة ١٩٥٩م.

تأثير أبي العلاء المعري في الأدب الأندلسي، د. [illegible] مجلة كلية الآداب [illegible]

تاريخ الأدب الأندلسي (عصر سيادة قرطبة) د. إحسان عباس، دار الثقافة، ط٥، بيروت ١٩٧٨م.

تاريخ الأدب الأندلسي (عصر الطوائف والمرابطين) د. إحسان عباس، دار الثقافة، ط٣ [illegible] م.

تاريخ المعارضات في الشعر العربي د. محمد محمود قاسم نوفل، دار الفرقان ومؤسسة [illegible] ١٩٨٣م.

تاريخ النقد الأدبي عند العرب، د. إحسان عباس، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمّان ١٩٩٣م

تاريخ النقد الأدبي في الأندلس د. محمد رضوان الداية، مؤسسة الرسالة، ط٢، بيروت [illegible] م.

تيارات النقد الأدبي في الأندلس في القرن الخامس الهجري د. مصطفى عليان عبد الرحيم، مؤسسة الرسالة، دمشق ١٩٧٨م

دراسات في الأدب الأندلسي د. إحسان عباس وآخرين، الدار العربية [illegible] تونس ١٩٧٦م

الزهريات، نشأتها وتطورها في الشعر الأندلسي د. فوزي سعد عيسى، دار المعرفة الجامعية [illegible]

الشعر الأندلسي في عصر الطوائف د. هنري بيريس، ترجمة د. الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة ١٩٩٠م.

فن القصة والمقامة، د. [illegible] سلطان، دار الأنوار، بيروت ١٩٦٧م

النقد التحليلي [illegible] للنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٩٦م

فن المقامات بين المشرق والمغرب د. يوسف نور عوض، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة ١٩٨٦م

فن المقامة بين البديع والحريري والسيوطي د. أحمد أمين مصطفى، القاهرة [illegible] م (د. ن)

معارضات البارودي في ضوء الدراسات النقدية الحديثة د. محمد فتوح أحمد، إصدار مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين للإبداع الشعري، القاهرة ١٩٩٦م

المعارضات الشعرية (أنماط وتجارب) د. عبدالله التطاوي، دار قباء للطباعة والنشر [illegible]

[illegible] تقديم د. عبد الرحمن إسماعيل السماعيل، النادي الأدبي الثقافي بجدة، المملكة العربية السعودية ١٤١٥هـ ١٩٩٤م.

معارضة ملقى السبيل في الأندلس، د. أيمن محمد ميدان، مجلة كلية دار العلوم، ع ٣٩، ٢٠٠٦م

الفكاهة، د. شوقي ضيف، دار المعارف، ط٦، القاهرة ١٩٨٧م

نثر ابن برد الأصغر، دراسة فنية، د. أيمن محمد ميدان، صحيفة دار العلوم للغة العربية، العددان الرابع عشر والخامس عشر، القاهرة ١٩٩٩-٢٠٠٠م

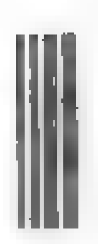
النثر الأدبي الأندلسي في القرن الخامس الهجري مضامينه وأشكاله، د. علي بن محمد، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩٠م

النثر الفني في القرن الرابع الهجري، د. زكي مبارك، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر
[illegible]

النثر الفني وأثر الجاحظ فيه، د. عبد الحكيم بلبع، مكتبة وهبة، ط٣، القاهرة ١٩٧٥م

نظرات جديدة في غفران أبي العلاء المعري، د. عمر موسى باشا، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق ١٩٨٩م

* * *



القدس: مشاهد الفتح والعمارة

(استقراء للبُعد المعماري في «أعلاق ابن شداد»)

د. م. مقداد عبد المنعم*

ثمّة حقائق [illegible] طويت حكمةٌ [illegible] [illegible] في [illegible] [illegible]

وكان قدّم في جزئه الأول [illegible] تاريخ جُند قِنسرين وجُند حمص [illegible]

[illegible] الصّلاحية والأيوبية للمدينة.

[illegible]

(*) باحث في تاريخ [illegible] العربية الإسلامية.

[illegible]

(الكامل في تاريخ بلاد الشام) .. عدة تحقيقات :

[illegible] نعود إلى خمسينيات القرن الماضي [illegible] في مقدمة القسم الثاني [illegible] جزءاً من حوادث الشام، وعرّب جزءاً من كتابه الكبير، وقام [illegible] عامة في المجلات والمؤتمرات.

وسوف نرصد هنا أهم الإصدارات والنشرات والتحقيقات من [illegible] هذا الكتاب، حتى [illegible] مدى العناية والاهتمام به في العصر الحديث

( ) الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة لابن شداد عز الدين [illegible] دمشق، تحقيق سامي الدهان، المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ١٣٨٢هـ - ١٩٦٠م، ص ١٥

[illegible]

[illegible] ١٩٥٣م.

[illegible] سنة ١٩٥٣م [illegible]
جند فلسطين - [illegible] في الأجناد الثلاثة) سنة ١٩٦٢م

[illegible] سنة ١٩٧٨م [illegible]
[illegible] وزارة الثقافة في دمشق سنة ١٩٩١م ثم أعدت وزارة الثقافة
[illegible] سنة ٢٠٠٦م [illegible]
للثقافة الإسلامية».

[illegible] في القرن السابع
[illegible].

(جند دمشق، جند الأردن، جند فلسطين)

الخارطة السياسية القديمة

يتناول القسم الثاني من الجزء الثاني من كتاب « الأعلاق الخطيرة »
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
صعيدا واحدا .

[illegible]
[illegible]
وجند حمص، وجند دمشق، وجند الأردن، وجند فلسطين)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وقيسارية ويافا وعسقلان و ..

(١) الأعلاق الخطيرة ج ٢ ق ٢ مع مقدمة مخطوط [illegible]

ابن هوبين (...) وطلب المخطوطة من مكتبة ليدن

في [illegible] بالأحث عن نقطة من [illegible] في وجودهم

[illegible]

مرة (الحملات الصليبية) ، هي [illegible] التي وضع ابن شداد فيها كتابه ،

[illegible]

هذا الأمر [illegible] إلى تجريح الوجود العربي الإسلامي وتشويهه [illegible]

[illegible]

هناك مثل هذه المسألة العربية [illegible]

[illegible] على [illegible]

[illegible] الإسلامية [illegible] لا [illegible] إسلامية

وزعم أن هذا الكلام ليس علمياً ولا يستحق [illegible]

[illegible] القدس [illegible]

[illegible]

[illegible] العربية فقط

[illegible] على [illegible] "الأعلاق

الخطيرة" [illegible] حاول [illegible] من [illegible]

[illegible] على [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] المستشرقين المذكر [illegible] الكتاب [illegible]

[illegible] أي شيء [illegible]

[illegible] إلى ما ذهب إليه د. سامي الدهان في مقدمة تحقيقه

[illegible] قال [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الأمر [illegible]

[illegible] مثل

[illegible] أن [illegible] مؤرخ [illegible] مثل ابن

شداد، لكنه لم يجد ذلك!

[illegible]

[illegible] سنة ٤٩٠ هـ / ١٠٩٦م [1]، وعلى امتداد هذه الفترة [illegible] الرحالة [illegible]

[illegible]

[illegible] مشروعية هذه الحروب [illegible]

[illegible] وشخص أيضاً إلى بيت المقدس.

[illegible] اليهودي [illegible]

[illegible] هؤلاء اليهود [illegible]

[illegible] إلى البلاد العربية والإسلامية.

[illegible] سنة ٥٦٥ هـ [illegible]

[illegible] يهودي، وفي [illegible] يهودي واحداً [illegible]

[illegible] ٣٠ يهودي [illegible]

(١) [illegible] الحروب الصليبية [illegible] وهي عبارة عن [illegible] حملات عسكرية [illegible]

(٢) [illegible] إلى العربية [illegible] ٩٤٥ م.

[illegible] في [illegible] الإسلامي [illegible] على

[illegible] سنة ٧ [illegible] ١٩

خطأ قديم .. بدأ من كارل بروكلمان :

[illegible] في الشهرة وتقاربا في الزمن [illegible] مؤرخان [illegible] شهرة

[illegible]

[illegible] ابن [illegible]

[illegible] مركز [illegible] ١٤٠٣ هـ ، ١٩٨٣م انظر [illegible] [illegible] ٣/ ٣٦ [illegible]

[illegible]

مشاهد مقدسية من القرن السابع الهجري

[illegible]

بالعيزرة وترويد المدينة بالماء

مشهد عمر:

[illegible]

من باب المحراب يتوجه من المغرب إلى الشرق في دَرَج [illegible]
كنيسة القيامة، ويصف ابن شداد عمارتها بأنها من عجائب الدنيا[1]

[illegible]

[illegible]
العربية دار المعارف مصر ١٩٧٢م ج، ص ١٢ وص ٣
٢) المصدر السابق ص ٩٨ ـ ١٩٩

[illegible]

المقدمة من مشهد قديم رائع .. العهدة العمرية

[illegible]

( ) البلاذري، فتوح البلدان، نشر في مصر سنة ١٩٠١، ص ١٤٥

المشهد الأول : استرداد بيت المقدس وعمارة الفتح :

[illegible] رجب سنة ثمان وثمانين»[١]، يعني سنة ٥٨٨ هـ

[illegible]

الشرح الميداني، فهو يذكر العساكر والإجراءات ... إلخ

[illegible]

[illegible] ومقدار ما يمكن أن يصدر عنهم من فعل عسكري أو مدني

(٢) وردت هذه الرسالة في الأعلاق، المصدر السابق [illegible]

(٣) ولد القاضي عبد الرحيم بن علي البيساني المعروف بالقاضي الفاضل في عسقلان [illegible] الأصفهاني، قسم شعراء مصر [illegible] ووفيات الأعيان لابن خلكان [illegible] وطبقات الشافعية للسبكي [illegible] وكذلك في الدارس في تاريخ المدارس، لعبد القادر بن محمد النعيمي [illegible] الأمير جعفر الحسني بدمشق ١٩٤٨ [illegible] والأعلاق الخطيرة لابن شداد [illegible]

[illegible] صناعة الإنشا، طبعة مصر [illegible]

[illegible]

[illegible] على هذه [illegible] في مبدأ رسالته [illegible]

[illegible] قد [illegible]

[illegible]

[illegible] من أوروبا [illegible] إلا القدس [illegible] إليها منهم كل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وأن تموت [illegible]

يقدّم النصّ [illegible] معلومة مهمّة تؤكّد [illegible]

[illegible] ٥٨٣هـ [illegible]

والجيوش [illegible] تحت شعارات دينية عريضة [illegible]

[illegible]

[illegible] التي [illegible]

[illegible]

[illegible]

والإعلامية في مطلع القرن [illegible] والعشر[illegible]

[illegible] صلاح الدين ومظومة دولته [illegible] و [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] طويلاً

المعاينة والاستطلاع الميداني لمحيط المدينة

[illegible] مدينة القدس قبل أن يضع خطة الحصار [illegible]

[illegible] (الأسوار والأبراج)

بدء الحصار وآلياته :

[illegible] يقوم بتسجيله على نحو متنوع [illegible]

[illegible]

[illegible]

فمرهقهم الخادم في حق المقول، وأحاجيهم بلسان المعقول

[illegible]

ليلة الهجوم وتوابعه.. وفسيفساء الحدث

[illegible] للمجنيقات التي تنوي عقوبات الحصول عصبية [illegible]

[illegible]

( ) المصدر السابق ص ٢٠٥

ثقب السور ودك حجارته

(١) المصدر السابق ص ٥

(٢) المصدر السابق ص ٦

[illegible]

ألا ترى قو... [illegible] جبين القائد [illegible] فتستخرج من حجارة السور (حجبًا [illegible]

[illegible]

على قوة معنوية تعكس ثقة وهدوءًا يقينًا وتمكنًا عسكريًا

دخول القدس .. ومفاوضات التسليم :

[illegible]

وغرّهم بالله الغرور.

(١) المصدر السابق [illegible] ص٨ [illegible] وكان القائد العسكري [illegible] في القدس [illegible]

[illegible]

وحتى [illegible] لأن الفتح [illegible]

الشكل المعماري للقدس حين الفتح الصلاحي [illegible] نص في تاريخ العمارة

[illegible] إلى أن صار الحديد الذي فيه بأس شديد [illegible]

[illegible] كالأشجار [illegible]

[illegible] فتشكلت من الأعمدة والجدران التي [illegible]

(1) المصدر السابق ص [illegible]

(2) المصدر السابق ص [illegible]

[illegible] الأعمدة ، فخرجت الأوراق والأزهار من صفْت الحجر ، [illegible] الأعمدة إلى أشجار ، بل كانت [illegible]

[illegible] هذا التجرُّد والعمل عند هذا القاضي الذي [illegible] عن نفسه [illegible] ، [illegible] نظرة [illegible] والبحث عنه ، بعيدًا عن أي أغراض أو [illegible] السلم والحرب

القدس ما بعد الفتح ودويلات الأمراء الصلاحية وعودة الصليبيين

[illegible] صلاح [illegible] لعزّ الدّين جرْديك النّوري

[illegible] الأقصى [illegible] ثم حدث [illegible]

(١) المصدر السابق ص ٢٢١ وهو الأمير عز الدين جورديك [illegible] السلطان نور الدين [illegible] النوري ، [illegible]

(٢) المصدر السابق ص ١٢٢

[illegible]

أ[illegible] أن يحطيه [illegible] وكوكب والطور [illegible] مقابل [illegible] (١)

ثم حدثت [illegible] الكامل والصليبيين، وكانوا قد [illegible]

[illegible]

وحيع [illegible] فتحه صلاح الدين (٢)

[illegible]

[illegible] ٦٢٦ [illegible]

[illegible] القدس [illegible] إلى أن [illegible] الكامل

[illegible]

[illegible] ٦٣٦ [illegible]

[illegible] ثم تجمع جيشا عظيما يحاصر به القدس من

[illegible]

(١) المصدر السابق ص ٢٢٣

(٢) المصدر السابق ص ٢٢٣

(٣) المصدر السابق ص ٢٢٤ - ٢٢٥

رسالة الناصر إلى المستنصر بشأن القدس: رسالة في تكنولوجيا العمارة

[illegible]

[illegible] على

موضع و الحالة السياسية القائمة في بلاد الشام كلها

[illegible]

[illegible] القدس من خلال [illegible] للأحداث [illegible] الشريف بأمر

[illegible]

[illegible]

[illegible] من كنودهم [illegible] أي (كونت Conts)

[illegible]

[illegible]

وأهمُّ ما [illegible] في الرسالة هو التطورات المعمارية العسكرية التي أحدثها [illegible] في [illegible] ترميم القلعة، وبناء برج عالٍ على الأسوار [illegible]

[illegible] وهو من أسفله إلى ثلثه [illegible] وهو إذ يُقدِّم هذه [illegible]

[illegible] التي احتشدت به خلف الأسوار وقتئذ [illegible]

[illegible] من حيث مواد البناء [illegible] فقد كان من مواد البناء المذكورة في [illegible]

[illegible]

(٢) المصدر السابق ص ٢٢٧

(٣) المصدر السابق ص ٢٢٧-٢٢٩

[illegible]

[illegible]

[illegible] (الفنون) متخصصون [illegible] الأسوار [illegible]

[illegible]

المصرية و[illegible]

[illegible]

[illegible] الإسلامي ، تلك مبادئ الرحمة و[illegible] والإنسانية ، وهو [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ويجسد من خلال ما ذكره في رسالته [illegible] كاتب [illegible]

[illegible] الحربية لانشغاله عن [illegible] والاضطرابات [illegible] في [illegible]

ويمكن أن نلاحظ بسهولة كيف أن البناء الوحيد [illegible]

[illegible] إلى الخليفة العباسي المستنصر

[illegible] بيبرس وعمارة [illegible] القدس :

[illegible] القدس بعد [illegible] حتى شهدت دوراً جديدة من [illegible]

(١) المصدر السابق ص ٢٣١، ٢٣٢
(٢) المصدر السابق ص ٢٣٣

[illegible] الصالح نجم [illegible]

[illegible] سنة ٦٤٢هـ لكنّ له انتصارًا [illegible]

[illegible] سنة ٦٥٩هـ / ٢٨٩م [illegible]

[illegible]

مشهد (زيارات القدس) :

[illegible] بن شدّاد مصطلح (الزيارات) للتعبير عن [illegible]

[illegible]

[illegible] الزيارات [illegible] يذكر الصخرة المشرفة ، وبعد أن يشرح قداستها [illegible]

[illegible]

[illegible] قبر زكريا عليه الصلاة والسلام (١) .

(١) المصدر السابق ص ٢٨٦

[illegible]

[illegible] من الحديد [illegible]

[illegible]

[illegible] في تاريخ الفن الإسلامي الخالص والمبكر

[illegible]

[illegible]

[illegible] دائرة المعارف الإسلامية [illegible] ٤٦٩

[illegible] الموسوعة الفلسطينية [illegible] مج ٣ [illegible] دمشق ١٩٨٤

(٢) المصدر السابق ص ٢٨٦

[illegible] عهد [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بن شداد عن هذا المسجد [illegible] للمرة الأولى في عهد

[illegible]

[illegible]

أيضاً مثل قبة مشجرة، غير أن [illegible] مرات عليه، ومع

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ١٢٣ م)

[illegible] المسجد الأقصى هو [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ١٩٦٧ [illegible]

السياسة العربية والإسلامية

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] في جميع أوروبا [illegible] مثل الاستبارية

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في صحن مسجد الأموي في دمشق

وتتابع عن أهم عمارات القدس [illegible] اليعاقبة ، ويذكر أن [illegible] يعود إلى المسيح - عليه الصلاة والسلام - [illegible] منها ، وآمنت [illegible] [illegible] في القدس (اليعقوبية [illegible] [illegible] قرص ومن الكنائس يذكر [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

جهنم ، وبه قبر مريم أم عيسى - عليهما السلام - ينزل إليه في [illegible] ثلاثين درجة ، وبه الأعمدة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(١) [illegible] مريم [illegible] في [illegible] الإمبراطور [illegible] ٣٣ [illegible] كنيسة [illegible] كنيسة القديسة مريم ، ثم أعاد بناءها [illegible] كنيسة [illegible]

(٢) المصدر السابق ص ٢٨٧

(٣) المصدر السابق ص ٢٨٧

[illegible]

(٥) المصدر السابق ص ٢٨٨

(٦) المصدر السابق ص ٢٨٨

[illegible]

الدرج – بركة شُلوان – البركة السُّحتية [illegible] بئر أيوب [illegible]

[illegible]

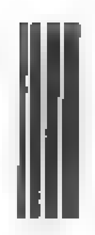
[illegible] إلى داخل مدينة القدس

[illegible] بضعة مشاهد مقدسة من معالم القرن السابع الهجري [illegible]

[illegible]

وسعى [illegible] في حلوقهم إلى ما شاء الله

* * *



المكتبة الخالدية في القدس

(الحراك التراثي في قلب المدينة)

عصام محمد الشنطي

توطئة

[illegible]

[illegible] الإسلامية في جامع باب [illegible] الكبير، عام ١٢٢٧هـ / ١٨١٢م [illegible] الخالدية في بيت المقدس، عام ١٣١٨هـ / ١٩٠٠م.

والحق أن المكتبة الخالدية لم تكن الوحيدة في مدينة القدس، بل عُرفت [illegible]

[illegible]

منها مئة وعشر مخطوطات . وقد نُقلت إلى دير الفرنسيس [illegible]

[illegible]

فاصدر المكتبة ، فضاعت عن نكر [illegible]

[illegible] مكتبة الشيخ محمد الخليلي [illegible] ١٠٤٧ هـ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

على المسجد الأقصى ، وقبة الصخرة ونقل إلى مكتبته حتى [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] في عام ١٣٩٨ هـ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الإسرائيلي عام ١٩٦٧ م ، ونُهب منها الكثير ، وما بقي منها [illegible]

[illegible] ٣٦ مخطوطة [illegible] ١٩٧٩ م [illegible] مكتبة

المسجد الأقصى

[illegible]

[illegible]

كثر من أحباش وأتراك وعرب نذكر منهم [illegible]
سري نحو عام ١١٧٥هـ / ١٦٦٤م

[illegible]

من هيام عائلات العربية بهذه [illegible]

ولسنا بصدد التفصيل في من ورد على القدس من [illegible] [illegible] [illegible] في هذا المقام [illegible]

[illegible] والثقافية في فلسطين في القرن السابع عشر، ص ١٣٦.

واعتكف فيها ما اعتكف، ثم تلقى دروسًا كانت [illegible]

[illegible]

[illegible] ٤٣ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] عنهم علمًا كثيرًا[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ومن المصورات ٣٧٠٠، ومن الوثائق المهمة نحو [illegible] و ٢٧٠٠ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] تحوي على نحو ٧٠٠ مخطوطة، ومركز [illegible]

[illegible] نحو ٣٠٠ مخطوطة [illegible]

[illegible] مخطوطة [illegible]

[illegible]

[illegible] تاريخ القصيم والخبر، ٣٤/٢.

٧٦ [illegible] ص ٩١-١٠٢. وانظر ص ١١٨ [illegible] مخطوطة [illegible] اطلع عليها.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] عن أديرة القدس [illegible]

[illegible] من [illegible] لمكتبات القدس [illegible] المدينة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

النشأة والتكوين

[illegible]

[illegible]

هذا التراث بالمحن التي تعرضت لها هذه المكتبة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] هو [illegible] الخالدي (ت ١٣٧٢ هـ/ ١٩٥٢م)،

[illegible]

المسجد الأقصى وقبة الصخرة، وأمينها الشيخ [illegible] هذا الاسم، وأصبحت في ذلك [illegible] المكتبة، ومكافأة [illegible] المشرف عليها، ووضع لها نظامًا [illegible] وفتح أبوابها لاطلاع العلماء والباحثين.

[illegible]

[illegible] وهي من العائلات المقدسية [illegible]

(١) القدس، مطبعة جرجي حبيب حنانيا، في ٧٨ صفحة، وأعد [illegible] مطبعة الشرق [illegible]

الثالث عشر الميلادي [illegible]

[illegible]

بالمكتبة المذكورة

(٢)

أهمية المكتبة ومبانيها

[illegible]

فلسطين عامة والبلاد العربية والأجنبية

[illegible]

[illegible]

٣٣٦ [illegible] ١٩ [illegible]

قطع عالٍ [illegible]

[illegible]

[illegible] بعض نفائس هذه المكتبة

[illegible] ٩٠٠ [illegible]

[illegible] وقاصرًا عن أن يؤدي غرضه المرجو

[illegible]

(٢) نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف، المجلد ٤، ١٩٢٤م، ص ص ٣٦٦، ٣٦٩، ٤٠٩- [illegible] ٤٠٣، وانظر المخطوطات العربية في فلسطين، ص ص ٦٣- ٧١

[illegible]

يكشف عن نفيسها ونفيسها(1).

وحين نشر محمد كرد علي كتابه الشهير «خطط الشام» في ست [illegible]

[illegible]

في الخالدية(2) عام ١٩٣٦م.

[illegible]

الأصل (ت ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م)) [illegible] عام ١٩٥٥م [illegible]

[illegible] مخطوطات في بيت المقدس [illegible]

[illegible]

(1) جهود مبكرة في التعريف بمخطوطات فلسطين، ص ١٣٥ - ١٣٩.

(2) [illegible]

(3) مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، المجلد ٣٠، ١٩٥٥م، ص ٢٢٦ - ٢٢٧، ٣٤٤، ٣٤٧، ٤٤٠ - ٤٠٨، ٥٢٨، ٤٣٦، والمجلد ٣١، ١٩٥٦م، ص ١٩ - ٦٠، وانظر المخطوطات [illegible]

[illegible]

على سبيل المثال

[illegible] Kratchkovsky (?) [illegible]

[illegible]

[illegible] Massignon [illegible]

مجموعة من كتب التراث العربي

[illegible] Massignon [illegible] Kahle

(١) [illegible] العدد [illegible] موسكو ١٩٦٣م

(٢) ص ٥٦

(٣) ص ٤٠ - ٤١

(٤) بريطاني، [illegible] للعربية [illegible] ٩٤ [illegible] المستشرقون ٢، ٧٧

(٥) فرنسي [illegible] ١٩٦٢ [illegible] المستشرقون ١، ٢٦٣

(٦) ألماني [illegible] ١٩٦٠م - المستشرقون ٢/ ٤٤

[illegible]

حافله بالإعجاب والتشجيع

[illegible]

[illegible] ١٣٢٤هـ / [١٩٠٦م] [illegible] وهي مجموعة قيّمة لا ثمن [illegible]

[illegible]

[illegible] الأصل [illegible] ومن [illegible] الأعلام [illegible]

[illegible] في [illegible] عام ١١٩١هـ / ١٧٧٧م[4].

[illegible] الجزء الخامس من أنساب الأشراف، للبلاذري، القدس ١٩٣٦م [illegible]

(2) [illegible]

(3) [illegible]

(4) [illegible] ٢/ ١٠٣٧.

(5) [illegible] في أعيان القرن الثاني عشر [illegible] ٤/ ١٠٢-١٠٨.

[illegible] أن الخاسي الذين صنفوا من ألقاب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] التركية (عثمانيه) والفارسية

أما المصاحف [illegible]
[illegible] في العهود الأولى من [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

٣١

[illegible] والتحدي

[illegible] في يوم [illegible]
[illegible] عام ١٩٦٧ م [illegible]
[illegible] على مخطوطات القدس [illegible] المكتبة [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] عامي ١٩٤٨ [illegible] ١٩٦٧ م [illegible]
[illegible]
أو [illegible] في جامعات أوروبا وأمريكا

[illegible]

[illegible] المكتبة بأن المصادرة [illegible]

[illegible] في [illegible]

[illegible] العسلي [illegible]

[illegible]

[illegible] وفتح نوافذ تطل على ساحة المكتبة [illegible]

[illegible] وكان الهدف من كل هذه [illegible] المكتبة [illegible] بأن المصادرة.

[illegible]

[illegible] ١٩٨٧ [illegible]

والاطلاع على هذه المخطوطات مجددا

واعترضت المدرسة التلمودية [illegible] على ترميم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] هذه المعوقات و [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] رغم
[illegible]
[illegible]
[illegible] وله أي [illegible] من [illegible] للتحرير و مراجعة [illegible] وذلك

[illegible]

الشيخ أحمد زكي يماني

وإقامتهم أثناء عملهم في مكة

أهم المصادر والمراجع

إتحاف الأعزة في تاريخ غزة، عثمان مصطفى الطبّاع الغزّي (ت ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م)، تحقيق ودراسة عبد اللطيف زكي أبو هاشم، غزّة، مكتبة اليازجي، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م، ١ / ...

الأنس الجليل [illegible] (ت ...٩هـ / ١٤٩٤م)، عمّان، مكتبة المحتسب، ١٩٧٣م.

[illegible] وأعيد طبعه في عمّان، مطبعة الشرق ومكتبتها، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م.

جهود مبكّرة في التعريف بمخطوطات فلسطين، عصام محمد الشنطي، بحث ضمن ندوة التراث العربي المخطوط في فلسطين، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م.

الحياة العمرانية والثقافية في فلسطين في القرن السابع عشر (١٠١٠ - ١١١٢هـ)، د. إحسان عباس، بحث في مجلة المستقبل العربي، بيروت، العدد ٦، ٣ / ١٩٧٩، ص ٣٢.

خزائن الكتب العربية في الخافقين، فيليب دي طرازي، بيروت، وزارة التربية الوطنية، ١٩٤٧م.

خزائن الكتب في دمشق وضواحيها، حبيب الزيّات، القاهرة، ١٩٠٢م.

خطط الشام، محمد كرد علي، دمشق، مطبعة المفيد، ١٩٢٨م.

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، المرادي، مكتبة المثنى، بغداد، مصوّرة عن طبعة بولاق ١٣٠١هـ.

فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات، عبد الحي بن عبد الكبير الكتّاني، باعتناء د. إحسان عباس، بيروت، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.

فهرس مخطوطات المكتبة الخالدية - القدس، إعداد نظمي الجعبة، مؤسسة الفرقان للتراث [illegible]

قانون التأويل، لأبي بكر ابن العربي، تحقيق محمد السليماني، بيروت، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الثانية، ١٩٩٠م.

[illegible] ١٩٦٣م

المستشرقون، نجيب العقيقي، القاهرة، دار المعارف، طبعة رابعة موسعة ١٩٨٠ - ١٩٨١م

مع المخطوطات العربية، إغناطيوس كراتشكوفسكي، طبعة دار القلم، موسكو، ١٩٦٣م

[illegible] القدس [illegible] الأردني [illegible]

[illegible] القدس، عارف العارف، القدس، ١٩٦١م

[illegible] العدد ٣٩، رمضان ١٤٠٢هـ [illegible] ٢٠٠٢م، ص ٤٨

المكتبة الخالدية في القدس (١٧٢٠ - ٢٠٠١م)، وليد أحمد سامح الخالدي، بيروت، [illegible] مارس ٢٠٠٢م، ٧٥ص. وكان هذا الكتاب قد نشر مقدمة لـ فهرس مخطوطات المكتبة الخالدية - القدس، منشورات مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، لندن، الطبعة [illegible]

وثيقة مقدسية تاريخية: نص رحلة الشيخ محمد الخليلي [illegible] الوقف والحكر، وفهرس مخطوطات الشيخ الخليلي، وأحوال القدس في القرن الثامن عشر الميلادي، تحقيق إسحاق موسى الحسيني، ومحمد سعيد أبو ليل، القدس، مطبعة دار الأيتام الإسلامية، ١٣٩٩هـ، ١٩٧٩م

* * *

المستدرك من كتاب « التكملة » للذهبي

(تحقيق السيد هارون الجزائري) ...

نقد : د. بشار عواد معروف (*)

[illegible]

[illegible] في حياته فلا فائدة بعد ذلك من النُّسخ الأخرى [illegible]

[illegible]

[illegible] الإسلامي في مطبع سنة ٢٠٠٨م

(*) أستاذ متمرس في مركز إحياء التراث العلمي العربي – جامعة بغداد

[illegible]

... في عدد صفحاته عن هذه النشرة.

أولاً: الزيادات على النص بما ليس منه:

[illegible]

[illegible]

ص ٣٣ حرف الجيم، باب جـ

ص ٣٤ باب جودي

ص ٣٥ باب جابر

ص ٣٥ الأوراد

ص ٣٦ حرف الخاء، باب الخمس

ص ٣٨ حرف الميم، باب محمد.

[illegible]

ص ١٩١ [illegible]

ص ١٩١ [illegible]

ص ١٩٢ [illegible]

ص ١٩٣ [illegible]

وهي جزء من آخر الكتاب، ولم [illegible] إشارة إلى أن هذه الزيادات لا [illegible]، وهو أمر عجيب لم نعهده في تحقيق آخر

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] من نسخة المؤلف أو نسخة، حتى [illegible]، فمن ذلك

ص ٥٥ [illegible] محمد بن رزق [illegible]، أبو عامر [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] كتب التراجم

وأعاد مثل هذا في ص ٥٦ [illegible] أيضًا على أحد

[illegible]

[illegible]

٦٧ [illegible] ٦٩ [illegible] ٧٠ [illegible] ٧٨، ٩٨، [illegible] ١٤٠، ١٣٠ [illegible]

[illegible]

ثانيا: عدم القدرة على فهم مصطلحات المغاربة

[illegible]

ابن عبد السلام المعروف بابن شق الليل، وعنه محمد بن إبراهيم

[illegible] في أوله «لا» وفي آخره «إلى»، وهي [illegible]

[illegible]

فاتت الترجمة في طبعته (ص٤٦ رقم ٣٢).

[illegible]

[illegible]

ثالثاً: موقفه من زيادات الذهبي على ابن الأثير

[illegible]

كثير منها، إلا في حالات نادرة من [illegible] في [illegible] أثناء النقل من الأصل، وهو في جملة قليل.

[illegible]

الذي حققه شيخنا العلامة مصطفى جواد رحمه الله

[illegible]

(ينظر كتاب الذهبي ومنهجه في كتابه تاريخ الإسلام، ص [illegible] في مصر (القاهرة ١٩٧٦م)

في [illegible] محمد بن عبد الحق [illegible] (ص [illegible]) [illegible] في
[illegible] (ص ١١٦هـ١) ، وترجمة أبي عبد الله [illegible]
[illegible] (ص [illegible]) ، [illegible] ترجمة أبي عبد الله [illegible]
(ص [illegible]) [illegible]
[illegible] المتن [illegible]

رابعاً : كثرة [illegible] :

[illegible] نسخه الكتاب المحقّق بخط
[illegible]
وتعيين [illegible] لمحاولة الوصول إلى [illegible] المؤلّف

[illegible]
[illegible] عن محقق [illegible]
[illegible] النص [illegible] صحيحة

[illegible]

[illegible]

علي ابن برهيل»

وفي ص٣٦ س١٤ «سَمْعَهُ سنة ثلاث وخمسين» وورد سنة وسبعين»

[illegible]

وفي ص٣٨ س٨ «محمد بن عبد الله بن منصور بن عبد ربه [illegible]»

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وفي ص٥٠ س٥ «وأقرأ بها سنة [illegible]» والصواب «وأقرأ بها في [illegible]»

وفي ص٥١ س٥ «توفي في صفر سنة ثمان وخمسين» والصواب «توفي في صفر سنة ثمان عشرة وخمس مئة».

[illegible]

الأحكام» ولم [illegible] كيف [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وفي ص ٥٥ س ٩ «وأبي عبد الله حميس»، والصواب «وأبي عبد الله بن حميس».

[illegible]

وفي ص ٥٨ س ٧ «وأخوه فضل»، والصواب «وأخوه أبو فضل».

[illegible]

وفي ص٦٣ س٣ «آجار سنة ثمان»، والصواب «أ[illegible]».

[illegible]

في ص٦٨ س١٠ «توفي نصف ربيع الأول»، وصوابه «توفي في نصف ربيع الأول».

وفي ص٦٩ س٥ «أبو عبد الله بن أبي الفهمي»، وصوابه «أبو عبد الله بن أبي زيد الفهمي».

في ص٧١ س٧ «محمد بن الحسن بن محمد بن سعيد، أبو عبد الله المقرئ»، وصوابه «محمد بن الحسن بن محمد بن سعيد، أبو عبد الله الداني المقرئ».

وفي ص٧٤ س٩ «توفي سنة ثمان وأربعين» ، وصوابه «[illegible]

[illegible]

[illegible] سمع من أبي جعفر» ، وصوابه «وسمع من

[illegible]

وفي ص٧٧ س٤ «محمد بن عبد الرحمن بن يعيش» ، وصوابه «محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يعيش»

وفي ص٧٨ س٢ «وأبي القاسم خنان» ، وصوابه «وأبي القاسم ابن خنان»

[illegible]

كتاب حسن»

وفي ص٨٣ س٣ «وأبا العباس بن العريف» ، وصوابه «وصحب أبا العباس بن العريف»

وفي ص٨٣ س٦ «استوى به بعض الطرق» ، وصوابه «استوى به في بعض الطرق»

وفي ص٨٣ س١٠ «وهو آخر من تلا على ابن شُخَيص» ، وصوابه «وهو آخر من تلا بالروايات على ابن [illegible]».

وفي ص٨٧ س١٨ «حدث عنه جماعة شيوخنا» ، وصوابه «حدثنا

[illegible]

وفي ص٨٨ س[illegible] «محمد بن عبد الله بن ميمون بن إدريس العبدري

[illegible]

العبدري القرطبي»

و[illegible] ص٩١ س٤: «محمد بن سعد بن محمد بن سعيد بن أحمد بن [illegible]

[illegible]

وفي ص٩٢ س١٤: «محمد بن أحمد بن سعيد»، وصوابه «محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد».

وفي ص٩٣ س[illegible] [illegible]

[illegible]

وفي ص٩[illegible] [illegible] ابن أبي الحسن [illegible]».

وفي ص٩٦ س١٦ [illegible]

[illegible]

وفي ص٩٧ س٣ [illegible] وصوابه «محمد بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز».

وفي ص٩٨ س٤ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] بالكسر ثم السكون وفتح الراء وسكون الواو وسين مهملة [illegible]

[illegible]

[illegible] مؤسسة ناصر للثقافة، ط١، بيروت ١٩٨٠، ص٩٣ (مجلد).

خامس [illegible] التقييد والضبط

[illegible] بحركات ، [illegible]

[illegible] شيء لا يدخله القياس ، وليس هناك شيء قبله [illegible]

[illegible]

[illegible] ترجيحاً أو إبعاد حر علمي مقبول

أما تقييد الأسماء والمواضع الأندلسية [illegible]

[illegible]

[illegible] التي هو [illegible] ٣٨

[illegible]

[illegible] هو مشهور [illegible]

[illegible]

قلة خبرة بهذا العلم عجيب.

سادسًا: التصحيف والتحريف:

[illegible]

مثال لا الحصر:

ص٣٩ س١٣: «سار إلى سرقسطة بآخره»، والصواب [illegible] «[illegible] بآخرة».

ص٤٠ س٢: «صاحب التاريخ في مدونه [illegible]»، والصواب [illegible] العبارة: «صاحب التاريخ [illegible]».

[illegible]

«شاعرًا [illegible] في الطب».

[illegible] الأتابكية، [illegible] يعرف بالشبابسي».

ص٤٢ س٩: «محمد بن عبد الله بن مرشد»، والصواب «مرشد» [illegible] ٣١٧/٦، وتاريخ الإسلام للذهبي ٧١٦/٩.

ص٤٣ س٤: «تألمه»، والصواب: «توبيعه».

ص٤٣ س٦: «فأخرجه منها، وكان سببه العداوة»، والصواب: [illegible] «وأخرجه منها، وكان ذا سبب بعداوة».

ص٤٣ س٧: «ومن أعرم»، والصواب: «وابن حزم».

ص٤٣ س١١: «أحد الفقهاء بها»، والصواب: «ببلده».

ص٤٤ س٩: «عن أبي عمرو، ومن بعده»، والصواب: «عن أبي عمرو من بعده».

[illegible]

ص[illegible] س٢: «وأبو إسحاق وجماعة»، والصواب: «وأبو إسحاق [illegible]».

[illegible]

[illegible] الأسماء على الوفيات.

[illegible]

[illegible] «الطبقات للفقهاء».

[illegible]

[illegible]

[illegible] الإسلام بخطه [illegible]
١١٦/١١

ص ٤٨ س ٩ [illegible] الكتابة [illegible]

ص ٤٨ س [illegible]
[illegible]

ص ٤٩ س ٣ [illegible]
[illegible] المؤلف قبل هذا بسطر واحد.

ص ٥٠ س ٧ «المعروف بابن الجيعان»، [illegible]
[illegible] ٢٣٩، [illegible]
[illegible]
من ذكر هذين المصدرين؟

ص ٥٠ س ١٢: «محمد بن أحمد بن [illegible]»، وصوابه [illegible]
[illegible] الإسلام [illegible] ٢١٩ [illegible] ٣٤٠،
وهما المصدران اللذان أحال عليهما.

ص ٥٢ س ٤ «محمد بن عبد الله [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
إراده المؤلف وما كتبه بخطه.

ص٥٣ س١١ «واختص له»، والصواب «واختص به».

ص٥٤ س٣ [illegible] كتاب [illegible]
[illegible]

ص٥٤ س٣ «توفي في محرم سنة إحدى وعشرين» [illegible] «وعشرين».

ص٥٤ س٨ «محمد بن يوسف بن هيرة»، والصواب «بيرة» [illegible] (الذهبي ٧/١٣٩–١٤٠).

ص٥٥ س٩ «وأبي عبد الله الخدري» [illegible] «أبي عبد الله بن [illegible]» [illegible] في «تكملته» ١/٣٥٠، و«تاريخ الإسلام» [illegible] ٤٩٤، وهما المصدران اللذان أحال عليهما.

ص٥٥ س١١ [illegible] ص٥١٥ [illegible] وكذا هو مصحح [illegible] «تاريخ الإسلام» [illegible] ٤٩٤ [illegible] «تكملته» ١/٣٥٠، ولا أدري من أين أتى به.

ص٥٦ س٦ «ومحمد بن عبد [illegible]» [illegible] (يعني: المعجم في أصحاب القاضي الصدفي)، [illegible] في الأصل، وكما في [illegible] حال عليهما.

ص٥٩ س٢ «أبو عبد الله [illegible]» [illegible] مهملة، ولم يكن [illegible] «تاريخ الإسلام» ١١/٧٤٦، وكما في أصله «التكملة» ١/٣٥٤.

[illegible]

[illegible] الإسكندريون [illegible] والأول [illegible]

من أهل الإسكندرية [illegible]

[illegible]

الترجمة ٢، وفي تاريخ الإسلام ١٢/ ٧٦٧ وغيرهم.

ص٥٨ س١٤ [illegible] وص٥٩ س١ [illegible] وأحمد عبد الباسط [illegible]

[illegible] عبد المنعم بن الخلوف [illegible]

[illegible]

خاشية من غير مقابلتها بالنص؟!

[illegible] ص٥٩ س١ [illegible]

[illegible]
«التكملة» لابن الأبار [illegible]

وجاء في ترجمة محمد بن الحسين بن أحمد [illegible] (ص٦١ س١٥) [illegible] عليه الزهد والصلاح»، وصوابه [illegible]

[illegible] الى اليوم [illegible] وهو تحريف صوابه «يُخفَّف» كما في خط المؤلف، وبه تستقيم العبارة.

[illegible] لم يكن [illegible] في جميع مصادر ترجمته التي أشار [illegible]

[illegible]
[illegible] والعدالة»، فلا أثر لتصرف أو السهو في ترجمته

[illegible]

[illegible] كما في خط المؤلف.

[illegible] السكسكي [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] فلا سقط في نص،

والصواب [illegible] وعنه القاضي أبو بكر بن مفوّز".

[illegible]

[illegible]

يذكر عنه راوياً".

[illegible]

[illegible]

المؤلف: "وبه كتاب عروض".

[illegible] عبد الله [illegible]

[illegible] من جهة المحاق [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] عبد الله [illegible]

[illegible]

"وقد تحقق باللغة والأدب والحديث".

وفي ص٧٠ س٩: «أبو عبد الله بن الحلال المرسي»، وصوابه «الخلال» بالخاء المعجمة.

[illegible] ص١٠ س٣ «ويعرف بالبغدادي بُنْكُش»، والصواب «بُشْكُش».

[illegible]

[illegible]

[illegible] بن إبراهيم بن خلف بن سعيد الإمام أبو القاسم ابن النحاس العرضي [illegible]

[illegible] ٨٣ س٥، ١١، ١٤، وص٨٩ س٥، وص٩٩ س٤ [illegible]

[illegible] بالطائفة، من كتبه «أحكام القرآن»، توفي سنة [illegible] الأخبار ٣/٢٨٦ [illegible]

[illegible] كيف نصه [illegible]

[illegible] محط مؤلف» وغيره».

وجاء في ص٧٧ س١٠: «محمد بن أبي بكر بن أبي الخليل، أبو بكر [illegible] المزي [illegible] ولم يكن الرجل [illegible] وإنما هو من أهل المرية، فهو «المريي».

وجاء في الترجمة المذكورة (ص٧٧ س١١): «أخذ القراءات [illegible] عن شريح» هكذا بالسين المهملة، وصوابه: «شُرَيْح» بالشين المعجمة [illegible] وهو مترجم في [illegible] ٥٣٠ [illegible] الإسلام للذهبي ١١/ ٧٠٥ وغيرها.

[illegible] (ص٧٧ س١٢): «وكان من أهل [illegible] محط مؤلف»، وكان من أهل الفهم والنقد».

وجاء في ترجمة محمد بن أحمد بن محمد بن سفيان السلمي [illegible] إلى سنة سبع وخمسين».

[illegible]

[illegible] «مجموع رجال الأندلس».

وجاء في ترجمة محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن [illegible] الأموي (ص٩٧ س[illegible]) [illegible] بشعر [illegible] الأشعر».

[illegible]

[illegible] عجز الأول [illegible] وهو [illegible] على هذه الصورة

[illegible]

[illegible] حركات [illegible] الذي لا بد أن [illegible]

[illegible] كي لا [illegible]

[illegible]

[illegible]

وفي ترجمة نفسه (ص٨١ س٧) [illegible]

والصواب [illegible] ابن عبّاد »

[illegible]

[illegible] محمد بن [illegible] (ص٩٠ س١) « يروي عنه [illegible] عبد الحق [illegible] والصواب « يروي عنه [illegible] عبدُ الحقِّ ».

[illegible] محمد بن سعيد بن محمد [illegible] (ص٩ س٧): « [illegible] ما لا يحصى من الكتب » والصواب « ما لا يحصر ».

[illegible] (ص٩ س١٩) [illegible] محمد [illegible]
الحروف، والصواب [illegible]

[illegible] محمد [illegible] عبد الله [illegible] (ص٩٤ س١٩) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
كثير [illegible] إلى [illegible].

[illegible] محمد بن [illegible] بن عمر بن [illegible] (ص٩٥
س٥) [illegible]
[illegible]
[illegible] إنه سمع من [illegible]!

وفي [illegible] (ص٩٥ س٦-٧): « ولا يعلم لأحد من [illegible]
[illegible] والصواب « ولا نعلم لأحد من [illegible] »

وفي الترجمة نفسها أيضًا (ص٩٥ س٨): « وكان [illegible] وسع المعرفة
رضيّ مأمونًا »، والصواب « [illegible] ».

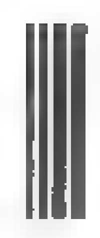
[illegible]

[illegible]

[illegible]

والتدقيق، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.

* * *



تطور حرود المتن في المخطوطات الإسلامية*

لرمضان ششن**

ترجمة طه مصطفى أمين

[illegible]

[illegible] بحجم الكتب، أو اسم المكتبة التي حُفظ فيها المجلد، وربما تنصّ على [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] تستشرح، ومن فهم من العلماء

[illegible]

---

* [illegible]

أسر فيه [illegible] المكتبة الوطنية الفرنسية عام [illegible]

** [illegible]

[illegible]

[illegible] الأخيرة مثلاً، أو لأن الناسخ لم يحدث [illegible]

لاختيار التقويم الهجري أساساً للتقويم منذ عام ١٦ هـ [illegible]

[illegible]

[illegible] يشيرون إلى التاريخ خصوصاً بالتقويم [illegible]

[illegible]

(١) انظر: تاريخ الطبري، طبعة ليدن (١٨٧٩ - ١٨٩٧م)، صفحة ٢٤٨٤

و الوثائق السياسية، محمد حميد الله، طبعة بيروت ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م، ص ٣٠٦

[illegible]

" [illegible] وكُتب سنة ثلاث عشرة ".

[illegible]

" [illegible] وعبد الرحمن بن عوف ومعاوية بن أبي سفيان ، وكُتب سنة خمس [illegible] ".

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

" وكُتب يوم الأربعاء لثلاث عشرة [illegible] من صفر سنة سبع [illegible] ".

[illegible] على [illegible] من هذا النوع تؤكد [illegible] هذه التنقيط

[illegible] ([illegible]) ، فإنه موضع شك كبير ، يسحب على حروف [illegible]

(١) الطبري، المصدر السابق، ص ٢٤٠٤ - ٢٤٠٦؛ ومحمد حميد الله، المصدر السابق، ص ٢٨١

(٢) الطبري، المصدر السابق، ص ٢٥٩٣؛ وحميد الله، ص ٣٩٤

(٣) الدينوري، الأخبار الطوال، [illegible] عبد المنعم عامر، طبعة [illegible] ١٩٥٩، ص ١٩٦؛ وحميد الله، المصدر السابق، ص ٣٩٩

[illegible]

[illegible] ١٤٧ ، ومخطوطة طوبقبوسراي أمانت فرس ٢٠٨)

[illegible]

[illegible] عقبة بن نافع سنة سبع وأربعين »

[illegible] خزانة ملهمة [illegible] تكون مقاربة في القدم

[illegible] Hamilton [illegible] لأحمر ، ونصُّ هذا الجزء

[illegible] عامر في أول محرم سنة [illegible] وخمسين »

٣ [illegible]

[illegible] بالحبر [لهذا الجزء] إلى تاريخ ٢٣٨هـ / ٨٥٢م ، [illegible] الشهر وتاريخ اليوم ، وكذا اسم الناسخ

[illegible]

[illegible]

[illegible] عمر له ولو بدينه ولا بحرمته ولا جنازته.

[illegible]

[illegible]

[illegible] مخطوطات القرآنية. ونصّ هذا الجزء على ما يلي:

[illegible]

[illegible]

من [illegible] وكتب [illegible] وهو يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً [illegible] الله عليه الصلاة والسلام، في شهر ربيع الآخر من سنة ثمانين ومائتين».

ونحمل أقدمُ مخطوطة ورقية تؤرخ [illegible] سنة ٢٥٢ هـ / ٨٦٦م، وهي نسخة من كتاب غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، المتوفى ٢٢٤هـ / ٨٣٨م، وتحتفظ بها مكتبة جامعة ليدن برقم ٢٨٩.

٥ - [illegible] أقدم مخطوطة [illegible] هي نسخة كتاب [illegible] في علم أحكام النجوم» لأبي معشر [illegible] المتوفى ٢٧٢هـ / ٨٨٦م، وهي مخطوطة رقم ٨ [illegible] بمكتبة [illegible]

[illegible] شهر صفر سنة سبع وعشرين وثلاثمائة».

[illegible] ميلادي

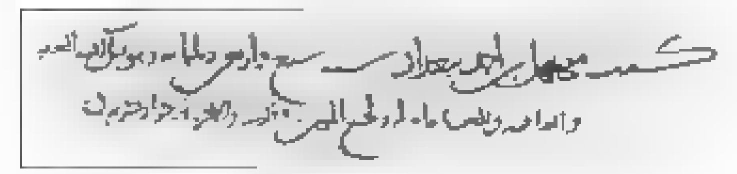
٦ - المنتصف في [illegible] المتوفى ٢٨٥ هـ / ٨٩٩ م، مخطوطة رقم [illegible] بمكتبة [illegible] رقم ٢

٧ - [illegible] وهو يسأل الله العفو والعافية».

١ - [illegible] بروكلمان ١/ [illegible] (S I) ٦٦

٢ - العربي [illegible] (S I) ٢٩٥

٣ - [illegible] كلمان (S I) ١٩٩، ومصطفى [illegible]، جواد [illegible]، مجمع الفكار [illegible] ص ١٧٣



شكل رقم (٢) جزء من مخطوطة رقم ٧ [illegible] مكتبة كوبريلي [illegible]

٧ - [illegible] جمهرة في اللغة [illegible] لابن دريد المتوفى ٣٢ [illegible] هـ - [illegible]م ، مخطوطة رقم [illegible] ١٥٠٤ [illegible] بمكتبة كوبريلي بإستانبول [illegible] سنة ثلاث وخمسين [illegible]

٨ - [illegible] القرآن [illegible] المتوفى [illegible] هـ - ٩٢٣م [illegible] مخطوطة رقم ٤٤ [illegible] بمكتبة [illegible] بإستانبول [illegible] كتاب القرآن [illegible] كتب [illegible] بخطه [illegible] سنة [illegible] وثلاثمائة ، من نسخة القاضي أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي .

٩ - [illegible] شكل رقم ٣ ، وشكل رقم ٤ [illegible] المتوفى ٣٨٨هـ - [illegible]٩م ، مخطوطة رقم [illegible] ، مكتبة [illegible] بخطه [illegible] هلال بن [illegible] في ذي الحجة سنة سبعين وثلاثمائة ، فأثبت الدستور [illegible]

(١) تاريخ الأدب العربي بروكلمان (S. I) ١٤٣ ، فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي بإستانبول ، [illegible]

(٢) تاريخ الأدب العربي (S.I) ، [illegible]

(٣) تاريخ الأدب العربي بروكلمان I ، ٣٨٥ ، فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي بإستانبول ، [illegible]

شكل رقم (٣) جزء من مخطوطة رقم ٩٤٨ ، مكتبة كوبريلي ، إستانبول

شكل رقم (٤) جزء من آخر مخطوطة سابقة

[illegible] ٤٢٣هـ [illegible] محمد [illegible]

[illegible] مكتبة كوبريلي [illegible] (شكل رقم ٤)

• ايضا أبو إسحاق إبراهيم بن السَّرِي الزجاج [illegible] في إملاء هذا [illegible] في سنة خمس [illegible] الأولى [illegible] ثلاثمائة [illegible] سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ، رحم الله من دعا لكاتبه »

[illegible] ثلاثة [illegible] أن تاريخ تأليف الكتاب قد أعيد ثانية في ما قام به [illegible] عندما نسخ جزء من نسخة قبله (شكل رقم ٣)

[illegible]

في ... الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي ، وقد جمعنا حروف

١ - ... الحجة في القراءات السبعة لأبي علي الفارسي ...

... والحمد لله كثيرا ... بمصر في شوال سنة سبع ،

... في الجزء الثاني

المصري

٢ - ... الحجة للقراءات السبعة - المجلد الرابع ، مخطوطة رقم ٩ ،

[illegible] في محرم يوم عاشوراء من سنة ثمان وعشرين وأربعمائة »

(٣) [illegible] توفي ٢٤٣ هـ / ٨٥٧ م ، [illegible]

[illegible] من شعبان سنة سبع وأربعين وأربعمائة [illegible] بالأصل وصُحّح ، ثم قوبل مرة [illegible]

[illegible]

[illegible] علي بن عبد الله الشيرازي

[illegible] ٤٤٧ هـ [illegible]

(١) تاريخ الأدب العربي لبروكلمان [illegible] وفهرس المخطوطات العربية بمكتبة كوبريلي ،

[illegible]
اسم الناسخ لاحقاً بيد أخرى في صدر المجلد.

[illegible]
نسخة أخرى قرأها [illegible] حلويه المتوفى ٩٨٠م، وعبد الله بن يحيى [illegible] أبي [illegible] ٢٩١هـ / ٩٠٤م.

[illegible]
حروف الخط في القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي

١٥ - «تحرير مقدمة أقليدس» لأبي القاسم علي بن إسماعيل النيسابوري، مخطوطة رقم ١٢٣٠، مكتبة راشد أفندي بإستانبول.

«كتبه عبد الحسين بن عبد الجبار بن محمد بن أحمد، بتاريخ سلخ ربيع [illegible] سنة سبع وعشر [illegible] وخمسمائة [illegible] قابلت هذه النسخة بالنسخة التي [illegible]

(١) نوادر المخطوطات العربية في مكـ[illegible] ١٩٨٧، ج١، ص ٢٨١.

٦ - [illegible] لأبي الحسن [illegible] ، [illegible] ٣٢ هـ / ٩٣٢ م ، مخطوطة رقم [illegible] ٥٧٢ ، مكتبة حكيم [illegible] [illegible]

[illegible]

٧ - [illegible] في علم [illegible] [illegible] شوال ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م ، مخطوطة رقم ٤٣ ، مكتبة [illegible]

[illegible]

[illegible] أبي [illegible]

٨ - [illegible] لابن سينا ، المتوفى (٤٢٨ هـ / ١٠٣٧ م) ، مخطوطة رقم ١٤٦٠ ، مكتبة مراد ملا باستانبول

[illegible] ٥٩٥ هـ [illegible] بنسخة المقروءة على المصنف [illegible]

[illegible]

[illegible] توفي ٣٥٥ هـ / ٩٦٩م ،
مخطوطة رقم ١٥٨٠ ، مكتبة فيض الله أفندي [illegible]

[illegible]
ربيع الآخر من سنة سبع وأربعين وثلاثمائة

كتب [illegible] بخطه محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف بن محمد بن
يوسف بن حجاج بن يوسف بن زهير اللخمي

[illegible]
توفي ٤٥٩ هـ / ١٠٦٧ ، مخطوطة رقم ١ / ٣٣٨ [illegible]

[illegible]
سنة تسعين وخمسمائة

وتحتوي حروف [illegible] على الإشارات الأساسية (مثل اسم الناسخ
[illegible] ٥٩٠

[illegible] على صفحة العنوان [illegible] وفي ثلاثة [illegible]
[illegible] على بعض النسخ مع تحديد
النُّسخ التي استخدمت أصولاً، وكذلك تاريخ المقابلة

[illegible]

[illegible]
[illegible] الثاني عشر الميلادي»، مخطوطة رقم ٤٢٤٣،
مكتبة عاطف أفندي بإستانبول

[illegible]
[illegible] عبد الله [illegible]
بن محمد بن حامد الشُّعبي [illegible]».

٢٢ - «شرح ديوان المتنبي» لابن جنّي، المتوفى (٣٩٢هـ / ١٠٠٢م)، مخطوطة رقم ٧٥٠٦، مكتبة يوسف أغا بإستانبول

[illegible]
[illegible] الحسن بن
إبراهيم، [illegible] من نسخة عليها خط ابن جنّي»

٢٣ - «كتاب القوافي» لابن الأردخل، المتوفى (٦٥٨هـ / ١٢٦٠م)، مخطوطة رقم ٢ / ١٥٥، مكتبة أيوب حاجي بشير أغا بإستانبول

(١) [illegible] المصدر السابق ص٨٣ - ٨٤
(٢) [illegible] المصدر السابق ص٥٣
(٣) [illegible] المصدر السابق ص٣٣

"[illegible] وفي القرغ يوم الأحد سابع جمادى الأولى من سنة [illegible] وثلاثين [illegible] [illegible] من نسخة بخطي [illegible] [illegible] يوم الخميس [illegible] والعشرين من ذي القعدة سنة خمس وعشرين وستمائة [illegible]".

٤- [illegible] الأصل [illegible] الأثير [illegible] الأبهري [illegible] ٦٦٣هـ ١٢٦٥م، مخطوطة رقم ١٦١٨، مكتبة كوبريلي بإستانبول

"نقله من نسخة الأصل علي بن عمر بن علي القزويني [illegible] في الخامس عشرين شوال سنة سبع وعشرين وستمائة".

[illegible] الأثير [illegible] الأبهري [illegible] مخطوطة رقم ٤٣٦ [illegible] إستانبول [illegible]

"[illegible] وفرغ [illegible] يوم الاثنين [illegible] شهر [illegible] [illegible] من نسخة [illegible] محمد بن محمود الأصبهاني [illegible] من الأصل وكان فراغه [illegible] من نسخه [illegible] ثاني عشر رمضان المعظم سنة ست [illegible] وهو مقيم [illegible] بالمدرسة الشرفية [illegible] على [illegible] [illegible] في ضحه من الروم إلى الموصل [illegible]".

(١) رمضان ششن، المصدر السابق، ص ٣٠٨، فهرس المخطوطات، مكتبة كوبريلي، ج٢، [illegible]

[illegible]

شكل رقم (٧) جزء من مخطوط رقم ١٤٣٦ مكتبة جار الله أفندي سليمانية إستانبول

٢٦ - كتاب علم الساعات والعمل بها [illegible] لرضوان بن محمد بن [illegible] سنة ٦٢٧ هـ [illegible] ١٢٣٠ م، [illegible] رقم ٩٤٤ بمكتبة [illegible] بإستانبول (شكل رقم ٨)

[illegible] فرغ من تهذيب الكتاب وتصنيفه وتصحيحه في محرم سنة [illegible] وكتب رضوان بن محمد الخراساني [illegible] هكذا كان مكتوبًا

[illegible] العربي، ص ٨٦٦، رمضان ششن، فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي [illegible]

[illegible] منها، وهو خطّ المصنّف وكتبها بيلك [illegible] في [illegible] القاهرة [illegible] المصرية، في [illegible] [illegible] قال [illegible] عبد الله [illegible] قد كان مصنف هذه [illegible] [illegible] معرفة [illegible] معرفه بالعربية

[illegible]

[illegible]

٢٧ - [illegible] في [illegible] معدي بن علي بن

[illegible] ٦٨٤هـ / ١٢٨٦م [illegible] رقم ٩٧٨ [illegible]

كوبريلي بإستانبول

[illegible] في [illegible]

لدولة [illegible] معدي بن علي بن [illegible] في [illegible] هذا الكتاب في مدة شهر

واحد وهو شوال من سنة ست وستين وستمائة من [illegible] إلى [illegible]

[illegible] من هذه النسخة

[illegible]

البغدادي بمحروسة [illegible] هذا الكتاب مبارك على مصنفه الأمير

[illegible] بن السعيد شرف الدين علي بن السعيد [illegible]

[illegible]

[illegible] سبع وستين وستمائة [illegible]

٢٨ - [illegible]

[illegible] رقم [illegible]

مكتبة جار الله بإستانبول

[illegible]

[illegible] محمد [illegible]

[illegible]

المحروسة في المدرسة [illegible] ».

(١) فهرس مخطوطات كوبريلي ١ / ٤٩٧ - ٤٩٨ ، رمضان ششن ، جواد إزكي ، [illegible] آقكار

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(٢) رمضان ششن : نوادر المخطوطات [illegible] ج ٢ ، ص [illegible]

[illegible]

[illegible] ٩٥ ، مكتبة [illegible]

[illegible]

[illegible] عشر [illegible] ثلاث وثمانين [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وإيضاحات [illegible]

[illegible]

تاريخ الأدب العربي [illegible] ص ٢٩٦ [illegible] مخطوطات [illegible] ج ١ ص ٤٨٦ [illegible]

[illegible] ص ٤٩٣ ، فهرس مخطوطات [illegible] الإسلامي [illegible]

شكل رقم (٩) خرم في مخطوطة رقم ٩٧٨ - مكتبة كوبريلي إستانبول

[illegible]

[illegible]

[illegible] إلى حفظ [illegible] قراءة اسم مؤلف [illegible]

[illegible] وهذا بدوره يسمح بأن نثبت [illegible] كثيراً من [illegible]

[illegible] ويمكن القول أن [illegible]

[illegible]

[illegible] أية تعليقات

[illegible] فترة ما بعد ٧٠٠هـ / ١٣٠٠م نجد أن بعض خروم [illegible]

[illegible]

في مواضع خروم الورق [illegible]

٣١ - «خلاصة الذهب المسبوك المختصر من سير الملوك» لابن [illegible] الإربلي، المتوفى (٧١٧هـ / ١٣١٧م)، مخطوطة رقم ١٢٧٨ في مكتبة كوبريلي بإستانبول.

اسم الكاتب [illegible] على [illegible] مؤلفه إبراهيم ومؤلفه المصدر [illegible] الدين عبد الرحمن، يعرف [illegible] الإربلي [illegible] وتم نسخها في

[illegible]

[illegible]

[illegible] الشهيد [illegible]

٣٢ - «الكشف في [illegible]» [illegible] المتوفى ٨١ هـ / ٧٩٦م، مخطوطة رقم [illegible] ١٥، مكتبة كوبريلي بإستانبول

(١) فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي ج ٢، ص ٨ [illegible] ١٩

[illegible]

[illegible]

[illegible] محمد بن أحمد [illegible]

[illegible] أبي علي [illegible] محمود [illegible]

[illegible] أحمد [illegible]

[illegible] سنة خمس وستين وثلاثمائة

٣٣ [illegible]

[illegible] مخطوط [illegible] مكتبة Aksek[illegible] Mehmet

[illegible] من خط مصنفه علي بن أيوب بن

[illegible]

عام ٧٣٤ [illegible] المقدس ودمشق [illegible]

٣٤ [illegible] في المنطق [illegible] مخطوطة رقم ٢٤٥٠، مكتبة (Çorum

[illegible]

[illegible]

في مدينة أصفهان في المدرسة [illegible] من نسخة صدر الدين [illegible]

[illegible]

[illegible]

(١) [illegible] ششن، المصدر السابق، ج ٢، ص ٨ [illegible]

(٢) رمضان ششن، المصدر السابق، ج ٢، ص ٣٧

٢٥ - [illegible] في شرح [illegible] لابن [illegible]
٦٦٧ هـ [illegible] م [illegible] مخطوطة [illegible] ٤٨٥ [illegible] مكتبة كوبريلي باستانبول.

[illegible] لأربع ليال خلون من محرم من سنة
[illegible] على أصل النسخة التي نقلت منه ،
[illegible] إملائه على شرح الخمس [illegible] قراءة ضبط وتصحيح
[illegible] أبو العباس أحمد بن عبد الله بن العلاء البغدادي .. في
[illegible]
وهي [illegible] أبي الفداء إسماعيل بن [illegible] أبي
الفداء إسماعيل [illegible] وهي خط أقل [illegible]
من أبي الفرج ».

٣٦ - [illegible] (٦٧٢ هـ
[illegible] ٩٢٧ [illegible] مكتبة كوبريلي
باستانبول.

[illegible]

٣٧ — « شرح اللُّباب في النحو » لمصنفه، المتوفى (٨٧٥ هـ
١٤٧ ، مخطوط رقم ١٤٩٤ ، مكتبة كوبريلي بإستانبول

« ولقد اتفق تلخيص هذا الشرح ... ونقله من السواد إلى البياض ... يوم ...
والعشرين من شهر الله ... رمضان ...

مجد الدين بن محمد بن مسعود بن محمود الشاهرودي البسطامي »

(٦٠٦ هـ — ١٢٠٩م) ، مخطوط رقم ١٣ / ١٦٠٣ ، مكتبة كوبريلي بإستانبول

« وقع الفراغ من ... في أواسط ... لأجل ... ثمان وأربعين وسبعمائة ... نقلت عن نسخة كتبت في ... محرم الحرام سنة إحدى ثلاثين وسبعمائة . وتلك النسخة قد نقلت عن نسخة كتبت في ثلاث وثلاثين وستمائة . وكان كتابة هذه النسخة بعد وفاة الإمام فخر الدين الرازي ... الذي جاء في سنة خمسمائة ... يوم عيد ... عشر سنة ست وستمائة ، ودفن بهراة المحروسة »

... في ... لعلي القوشجي ، المتوفى (٨٧٩ هـ

[illegible]

(٣) [illegible] الرُّوح [illegible] تقيّ الدين الراصد ، المتوفّى (٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م)، مخطوط رقم ٢٠٣٣ ، مكتبة [illegible]

[illegible] وانتهى من قصدته إلى تحرير [illegible] وقال ذلك بلسانه ، ورقمه بيده ، المفتقر إلى رحمة الله ربه المغفور تقيّ الدين محمد بن المعروف بـ أحمد بن محمد [illegible]

[illegible] البرهان [illegible] أعوام [illegible]

(٤) «كتاب الاستيعاب» لابن عبد البر ، المتوفّى ٤٦٣ هـ (١٠٧١ م)، مخطوطة رقم ٢٤٠ ، مكتبة كوبريلي [illegible]

[illegible] رقم الفراغ [illegible] يوسف بن محمد [illegible] بتاريخ غرة جمادى الآخرة سنة أربع وألف من نسخة بخط عبد الواحد ، وعبد [illegible] بخط محمد بن المبارك [illegible] للنسخة [illegible] ، وكتب في آخر [illegible]

[illegible]

(١) تاريخ الأدب العربي [illegible] ص ٦٢٨ ، فهرس مخطوطات مكتبة [illegible] ج ٢ ص ٢٩

[illegible]

٢- [illegible] في تراجم الحنفية [illegible] المتوفى (١٠١٠هـ/ ١٦٠١م)، مخطوطة رقم ١٣ [illegible] ١، مكتبة كوبريلي بإستانبول.

[illegible] الشافعي مذهباً.

٣- [illegible] ٩٣ [illegible] ١٦٨٢م)، المجلد الثالث، مخطوطة رقم ٢٠٥ / ٣، مكتبة كوبريلي

[illegible]

[illegible] مكتبة كوبريلي ج٢، ص٥٨

ج١، ص٥٥، عبد القادر بن عمر البغدادي

[illegible]

معركة أوت بينكي ومكانها

[illegible] عشر حيواناً (١)، وعن [illegible]

[illegible]

[illegible] الإسكندري، ولكن يمكن أن نذكر بعضها فيما يأتي

٤٤ - « تذكرة هروية » لأبي الحسن الهروي، المتوفى ٦١١ هـ / ١٢١٤، مخطوطة رقم ٥١١٩، مكتبة يوسف آغا بإستانبول

[illegible]

٤٥ - « كتاب ذو سيم في السماء » (٣) مخطوطة رقم ١٥٧٤، مكتبة [illegible] بإستانبول

« وهو مفرغ من نسخه يوم [illegible] الثامن عشر من جمادى الأو[illegible]

[illegible]

٤٦ - « جوامع الإسكندريين » (٤) مخطوطة رقم ١٧٥٩، مكتبة [illegible]

[illegible]

(١) انظر Bir[illegible] « ملاحظات عن الأسماء [illegible] الاثني عشر حيواناً في الاستخدام [illegible] » Mélanges Music Teheran 1967 [illegible]

(٢) تاريخ الأدب العربي [illegible] المصدر السابق، ج ٣

(٣) [illegible] المصدر السابق ج ٣ ص ٤٩

(٤) A. Dietrich Medicinalia [illegible] Göttingen [illegible] p. 37-38.

[illegible]
وثمانية وأربعين لآدم ».

٤٧ - « جريدة الدرر وجريدة الفكر » محي الدين ... ، مخطوطة رقم ... ، ١٩٧٦ ، مكتبة أسعد ...

« عد آخر ... قصيدته وعمدت إليه من عهد ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

... ثه وسبعين لما مضى من التاريخ الرومي ».

٤٨ - « تحرير المجسطي » لنصير الدين الطوسي ، ... ٦٧٢هـ ، مخطوطة رقم ١٢٧ ، مكتبة ... باستانبول.

« تاريخ سبق الكتاب بالسنة الهجرية ١٢٧٦ ... رومية ١٩٧٦ ، خلاله ٥٨٧ ، ... اليزدجردية ١٠٣٤ ».

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

حملا مكانة كبيرة في العصر ...

[illegible] De Goeje ...

٤٩ [illegible] ١٣١م، [illegible] مخطوطة رقم ١٣٨٣، مكتبة كوبريلي بإستانبول.

«تم الجزء الثالث من مختار الأغاني [illegible] فرغ من تلخيصه جامعه عبد الله محمد بن المكرّم الأنصاري، في سنة [illegible] (٦٨٩)».

[illegible] مخطوطة [illegible] رقم ٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨[illegible] [illegible] مكتبة [illegible] ٦٧٩، ٦٦٦، ٦٩٩ [illegible]

[illegible] = [illegible]

[illegible] الإسلام [illegible] ٥٧ [illegible] ١٧٤ [illegible]م [illegible] مخطوطة رقم ٣٠٣ (٣١٤١ [illegible])، مكتبة فاتح بإستانبول.

[illegible] الله [illegible] في بلدة موصل».

[illegible] مختصر [illegible] القاضي [illegible] (٨٣٥هـ ١٤٣٢م)، مخطوطة رقم ٣٤٠٣، مكتبة فاتح بإستانبول.

[illegible] في يوم الثلاثاء [illegible] العشرين من [illegible] سنة [illegible] محمود [illegible] في [illegible] تاريخ [illegible] سئلت عن تاريخه [illegible] أرخوا(٢)».

(١) فهرس المخطوطات مكتبة كوبريلي ج ٢، ص ١٠٤.
(٢) [illegible] المصدر السابق، ج ٢، ص ٩٧.

٥٢ – [illegible] ٩١٢هـ / ١٥٠٦م ، مخطوطة رقم ٣ / ٥٣٩٦ ، مكتبة فاتح بإستانبول

[illegible] المحمدية سلطانًا أبدًا [٨٩٠]»

[illegible] كي تشهدها الأمة الثانية

٥٣ – [illegible] مخطوطة رقم ٨٧٩ ، مكتبة يني جامع بإستانبول

[illegible] سلام عليكم سلام

٥٤ – «دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة»(٢) لعبد القاهر الجرجاني ، مخطوطة رقم ١٤١٩ ، مكتبة كوبريلي بإستانبول

[illegible] 332 933

(٢) فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي ج٢، ص٢٠

بوشت حامدي شعر آمدر إستانبول ماهر شـــه كتب دلائل الأعجم

جوهي بوستشـــ وور زحلاميجي مريد دولت سلطان رسحد هيج

[illegible]

[illegible]

٥٠ - [illegible] الأعيان سبيـة لأحمد سالي، المتوفَّى ١٢٤١هـ / ١٨٢٨م، مخطوطة رقم ٣ , ٨، مكتبة كاتبي بإستانبول

ختام معون وسد في الجلال والإكرام عن يد جامعه [illegible] محمد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

رقم ٨٦٧، مكتبة كوبريلي بإستانبول

مستنسخة [illegible] لخزانة معالي حضرة الأمير الكبير العالم العادل

[illegible]

[illegible]

سوى محض [illegible]

٥٧ - «سفير نامه إلى فرنسا»[2] ليكرمي سكز محمد، المتوفى (١١٤٥هـ /

[illegible]

[illegible] العربي [illegible] ص ٩١٢، فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، ج ١، ص ٤٢٥

٢ فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي، ج ٢، ص ٥١٢

٥٨ - حديقة الورود [illegible] أحمد نائب ، المتوفى (١١٣٦هـ / ١٧٢٣م) ، الجزء الثاني ، مخطوطة رقم ٢٣٢ ، مكتبة كوبريللي [illegible]

[illegible] وقال أيضا عنه [illegible] الأوائل [illegible]

وهكذا نلاحظ أن ظهور حروف الشن [illegible] السادس هجري / الثاني عشر ميلادي على الرغم من أن [illegible] حروف [illegible] منذ القرن الرابع الهجري / العاشر [illegible]

[illegible]

القلقشندي ، ج ٢ ص ٥٤

[illegible] م [illegible] [illegible] [illegible] على [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
الثامن الهجري ، الرابع عشر الميلادي

وهذه هي بعض الأمثلة للأعمار التي يصعب ترجمتها

٥٩ - « رسائل إخوان الصفا » ، مخطوطة رقم ١٠٦٢ ، مكتبة Revan Koku بإستانبول (شكل رقم ١٠)

« تمت [illegible] [illegible] في اليوم السابع من الثلث الأول من الشهر الخامس من النصف الثاني من العام السابع من العشر الثاني من القرن الثامن [illegible] [illegible] بعد [illegible] [illegible]

[illegible]

شكل رقم (١٠) جزء من مخطوطة رقم ١٠٦٢ ، مكتبة طوبقبوسراي ، إستانبول

٦٠ - « المقامات » [illegible] للحريري ، المتوفى (٥١٦هـ ، ١١٢٢م) ، مكتبة كوبريلي بإستانبول

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الثلث الأول من [illegible] [illegible] من النصف الأول من العشر التاسع من العشر الخامس من [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] أحمد [illegible] عمر الصالحي »

انظر 1975 Ergun, İslam Tetkikleri Dergisi II ص ٤٥ - ٦٥
(٢) فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي ، ج ٢ ص ١١٤

٦١ - [illegible] سنة ٩١٢ هـ [illegible] ٢٣٣٦ [illegible] مكتبة [illegible] أفندي بإستانبول

[illegible]

٦٢ - «مفترح في الحساب» لإبراهيم كامل بن علي، مخطوطة في ١٠٦، مكتبة (أمانة خزينة) بإستانبول.

تم هذا الكتاب بعناية الملك الوهاب في تاريخ

[illegible]

٦٣ - [illegible] محمد سعيد [illegible] ٤٣١ هـ [illegible] ٧٣ [illegible]

[illegible]

[illegible] ثاني، مخطوطة رقم ٢٨١، مكتبة كوبريلي بإستانبول

(٢) المصدر السابق، ج ٢، ص ٥٤٧

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

كوبريلي بإستانبول.

[illegible] مصطفى بن [illegible]

[illegible]

[illegible]

الثاني بعد ثلاث وستين وألف.

٦٦ - مفتاح باب الجهات، للكنسوي، المتوفى (١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م)، الجزء الثالث، مصورة رقم (53 V 33 E)، ٣، ٣٣١، مكتبة كوبريلي بإستانبول.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الثاني من القرن الثالث عشر من الهجرة.

٦٧ - الإيضاح في شرح أسباب البلاغة، [illegible] الحاج محمد [illegible]

١ [illegible] ج٣ ص ٨[illegible]

٢ [illegible] ج٣ ص٥٧

٣ [illegible] ج٣ ص٣٢

[illegible]

[illegible]

في الثلث الأول من أيام قوي يقيني عفا عنه ساقي »

وفي الورقة ٦١ – ٧٢ من هذه المخطوطة « أسلوب البلاغة » المستوعب ... هكذا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اتفق ... تأليف الأسلوب في سابع عشر الشهر الأخير من أسلوب بلا ... ألف ... ، وفي خمسة عاشوراء ...

[illegible]

[illegible]

— ... في شرح التركيب الجميل ... إلى ... للموفق (١١١٤هـ / ١٧٠٢م) ، الخزانة ... ، مخطوط رقم ٢ ... ٦٠١ ، مكتبة كوبريلي باستانبول

« انتهى المشروع بترتيب جميل في شرح التركيب الجميل ...

[illegible]

[illegible]

الثاني من الشهر الخامس من الشهر العاشر بعد الألف »

المصدر السابق ج٣ ص٢٨٨

« وله في السُّبع السادس يعني يوم الجمعة ؛ لأنه واحد من السبعة [illegible] يعني الأسبوع [illegible]

[illegible]

السنة وهو شوال [illegible] تبيضه أيضًا في السُّبع الثالث يعني يوم الثلاثاء [illegible]

[illegible]

[illegible] يعني أشهر شوال وذو القعدة [illegible] من النصف الذي يعني [illegible]

[illegible]

يعني العُشر العاشر بعد الألف.

[illegible] بعد الألف يمكن من الآحاد ؛ إذ العُشر الخامس لا [illegible]

[illegible]

[illegible] الأول عشرات [illegible] الثاني عشرات [illegible] ».

[illegible]

شوال [illegible] النُّسخة النهائية في يوم الأربعاء من الأسبوع الثاني من ذي القعدة للسنة نفسها.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] العشر العاشر من الهجرة النبوية »

ويعطي التفسير التالي

[illegible] أسداسه من ستة عشر إلى عشرين، وخامس السّدس هو العشرون»

*

[illegible] النظر بحضر إلى حروف الموجودة عن نصاحف التي ترجع [illegible] عن حروف شتى [illegible] ونتلوه من هذه الحقبة [illegible] حتى اكتسبت [illegible] على وجه [illegible] فيخصّ تاريخ النسخ ومكانه، [illegible] عن مؤلف أحياناً

[illegible] إلى تقبل الإنتاج المخطوط، ومن ثمّ حروف المتن

(١) خلاصة الأثر للمحبي، ط. القاهرة ١٢٨٤هـ، ٣، ٨٩ - ١٨٧

وقد خرجت حروف [illegible] في [illegible]

[illegible]

وفي العصر [illegible] خرجت الأعمال [illegible]

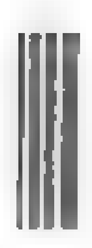
[illegible]

وقد أثرت حروف [illegible] بما تشتمل عليه من معلومات عن أسماء المؤسسات التعليمية (المدارس) والكتاتيب [illegible]

وجامعها ، وأيضاً عن أسماء [illegible] الإسلامية بدقة حصينة عن حركة التعليمية [illegible]

[illegible]

* * *



قواعد النشر

- [illegible] بالمخطوطات العربية [illegible]
  [illegible]
- [illegible] في [illegible]
- [illegible]
  عالم المعرفة التي تنتمي إليها
- تستهل المادة بمقدمة في سطور تبين أهميتها [illegible]
  [illegible]
  [illegible]
  كاملاً، وكذلك ما يشكل من الكلمات
- [illegible]
  [illegible]
- [illegible] الخاتمة بخاتمة تبين النتائج، وفهارس عند الحاجة
- في ثبت المصادر والمراجع يكتب اسم المصدر أو المرجع أولاً ثم اسم المؤلف، يليه اسم المحقق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم اسم البلد التي نشر فيها، فدار النشر، وأخيراً تاريخ النشر.
- [illegible]
  الهوامش والملاحق والفهارس والمصادر والمراجع والرسوم والأشكال وصور المخطوطات

* [illegible] مكتوبة بخط واضح [illegible] لأن [illegible] على أن [illegible] على وجه [illegible] الأصلية إلى العربية
* [illegible] كتاباً معتمداً [illegible] في [illegible] أو جهة أخرى، وأنه لم يرسلها للنشر في مكان آخر
* [illegible] النشر [illegible] النسخ وصلاحية [illegible]
* [illegible] خلال شهر من تاريخ تسلمها [illegible] النهائي بالنشر أو عدمه، خلال مدة أقصاها ستة أشهر
* [illegible] على محكّم [illegible] على نحو سرّي [illegible] أحد [illegible] آخر أو [illegible] خلاف ما رآه المحكّم، [illegible] أسباب عدم النشر
* [illegible] بأسلوب [illegible] [illegible] شرطه

ثمن النسخة

داخل مصر = عشرة جنيهات

خارج مصر = خمسة دولارات أمريكية

(شاملة نفقات البريد)

رقم الإيداع

٢٠٠٩/١٣٠٩٨

المراسلات : ص. ب ٨٧ - الدقي - القاهرة - ج. م. ع

الهواتف ٣٧٦١١٦٤٠٢/٣/٥

الفاكس ٣٧٦٠٦٤٠١

المقر ٢١ ش مسبة سورة (مهندس محي الدين أبو العز) المهندسين

JOURNAL OF THE INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS

Vol. 53 - Part 1 - May 2009

The Institute of Arabic Manuscripts
Cairo - Egypt

JOURNAL
OF THE
INSTITUTE OF ARABIC
MANUSCRIPTS

ALECSO

JOURNAL OF THE INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS

Vol. 53 - Part 1 - May 2009

The Institute of Arabic manuscripts
Cairo - Egypt